لِلْمَدارِس المُتَوَسِّطة
ومُتَوَسِّطة الأئِمّة والخُطباء




## كِتاب الطّالِب والتَّدْريبات

**YAZARLAR**

Selahattin DEMİRCİ

Leman YERLİ

Dr. Hümeyra Nazlı TAN

Ömer DAĞHAN




DEVLET KİTAPLARI
.........................................., 2024

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI NO .............................................................. xxxx
DERS KİTAPLARI DİZİSİ NO ................................................................................. xxxx



**EDİTÖR**
Prof. Dr. Erdinç DOĞRU

**GÖRSEL TASARIM UZMANI**
Barış CAN
Serdar DEMİRCAN
Yunus ŞİRİN

**ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME UZMANI**
İman DEMİRCİ

**PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI**
Hasan TOPAL

**REHBERLİK UZMANI**
Esra DEMİR

ISBN ..................................

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun ........................... gün ve ........ sayılı kararı ile ders kitabı olarak kabul edilmiştir.



# İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

**Mehmet Âkif Ersoy**

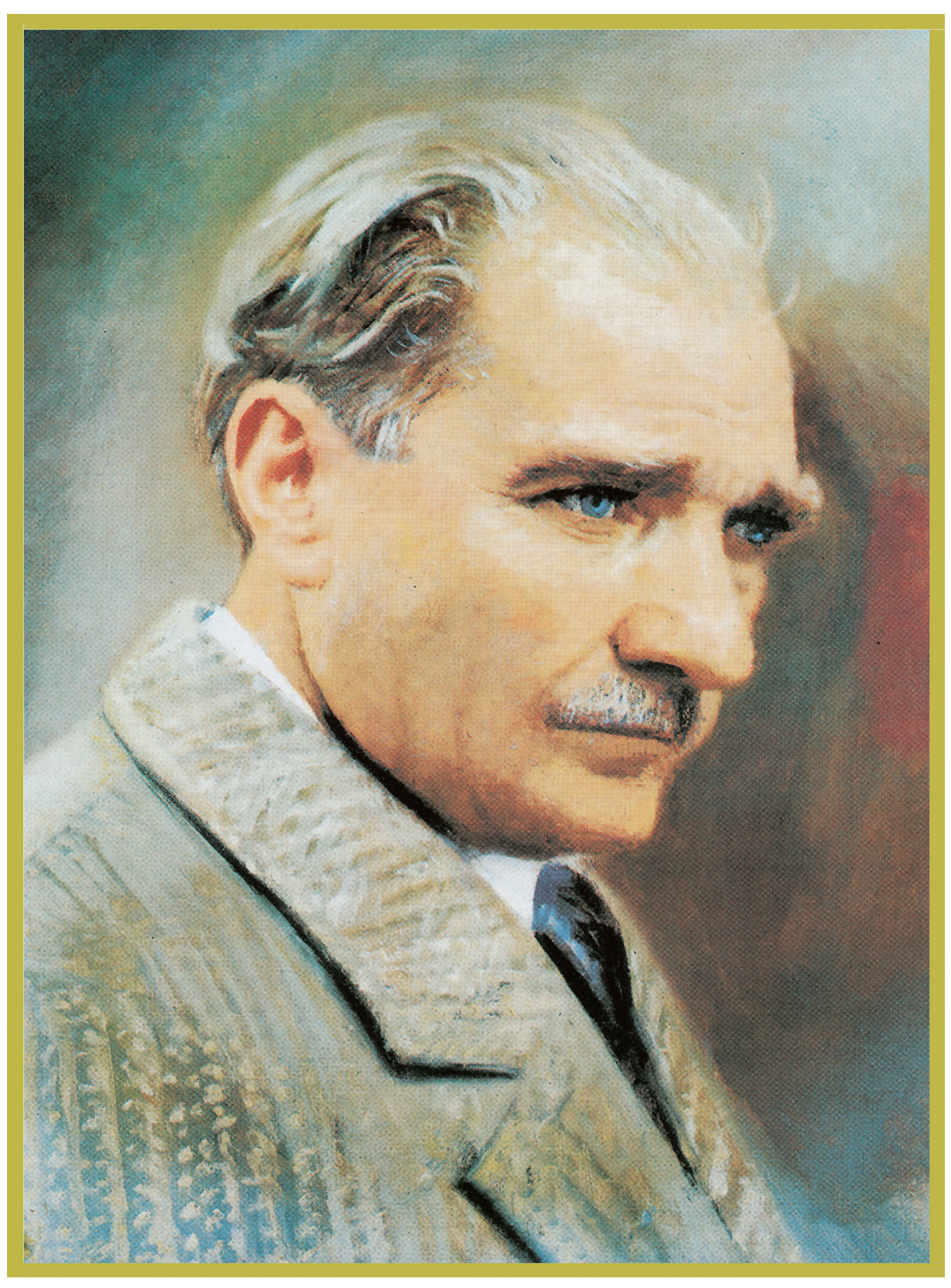
## GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



**MUSTAFA KEMAL ATATÜRK**

# المُحْتَوَيات

# تَوْضيح الكِتاب

مُخْتَصَر الوَحْدة

رَقَم الدَّرْس
وعُنْوان المَوْضوع

التَّعْليمات

رَقَم الوَحْدة

الصَّوْت

مَوْقِع الوَحْدة

اِسْم الوَحْدة

أَسْماء الدُّروس

رَقَم الصَّفْحة

قِسْم التَّدْريبات

التَّعْليمات

أَسْئِلَة الوَحْدة

رَقَم الصَّفْحة

## الرُّموز



أُكْتُبْ





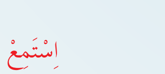
تَحَدَّثْ





اِقْرَأْ





اِسْتَمِعْ

# الوَحْدة الأولى ١

مَوْقِع الوَحْدة

مُخْتَصَر الوَحْدة

# المِهَن



◂ الدَّرْس الأَوَّل: ما مِهْنَتُك؟

◂ الدَّرْس الثّاني: مُدَرِّسي

◂ الدَّرْس الثّالِث: أُمْنِيَّتي

# الدَّرْس الأَوّل

## ما مِهْنَتُك؟

١ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



٢ اِستَمِعْ إلى الجُمَل ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.




أنا سائِقة، أَقودُ سَيّارة أُجْرة.





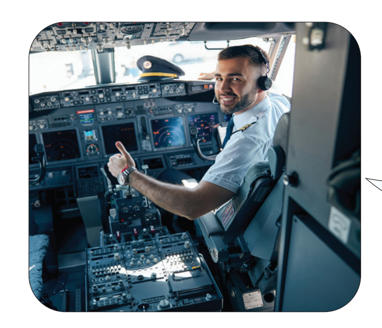

أنا مُذيعة، أُقَدِّمُ الأَخْبار.



أنا فَلّاحة، أَعْمَلُ في المَزْرَعة.



أنا جَزّار، أَبيعُ اللَّحْم.

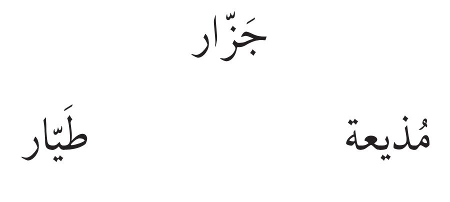


أنا طَيّار، أَقودُ الطّائِرة.

٣ صِلْ بَيْنَ الكَلِمات والصُّوَر كَما في المِثال.





جَزّار

مُذيعة — طَيّار




سائِقة — مُعَلِّم




فَلّاحة — خَيّاطة



نَجّار — مُمَرِّضة





مُضيفة — مُصَلِّح

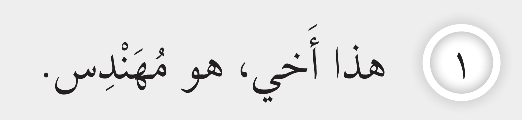


٤ اِقْرَأ الجُمَل، ثُمّ ضَعْ عَلامة (✓) على الصّوَر المُناسِبة لَها كَما في المِثال.



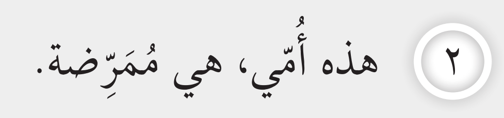
هذه أُخْتي، هي مُزَيِّنة.





١ هذا أَخي، هو مُهَنْدِس.

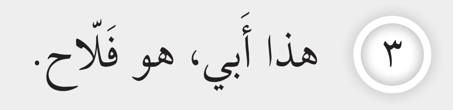




٢ هذه أُمّي، هي مُمَرِّضة.







٣ هذا أَبي، هو فَلّاح.

٤ هذه خالَتي، هي مُضيفة.





٥ أَكْمِل الفَراغات بِالكَلِمات المُناسِبة لَها مِن القائِمة كَما في المِثال.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| السَّيّارة | اللَّحْم | المَزْرَعة | الأَثاث | المَلابِس |



أنا نَجّار، أَصْنَعُ الأَثاث.



أنا مُصَلِّح، أُصَلِّحُ ..............................



أنا خَيّاطة، أُخَيِّطُ ..............................



أنا فَلّاحة، أَعْمَلُ في ..............................

٦ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثالَيْن.



• ما مِهْنَة والِدِكَ؟
هو رَجُل الإِطْفاء.

• ما مِهْنَتُها؟
هي مُهَنْدِسة مِعْماريّة.

١ ما مِهْنَتُه؟
.......................................................

٢ ما مِهْنَتُكِ؟
.......................................................

٣ ما مِهْنَتُكَ؟
.......................................................

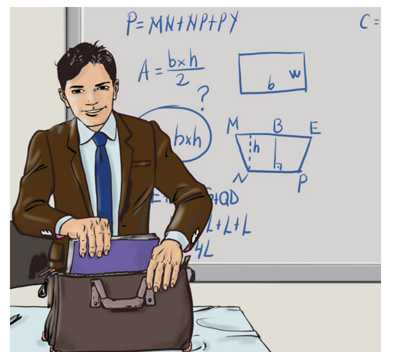
٤ ما مِهْنَتُها؟
.......................................................

٥ ما مِهْنَتُه؟
.......................................................

٧ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ، ثُمّ اقْرَأْه، وَاكْتُبْه في دَفْتَرِك.




## أَنا وأُسْرَتي



اِسْمي مُحَمَّد، أنا مُدَرِّس في المَدْرَسة المُتَوَسِّطة. أُريدُ أَنْ أُعَرِّفَكُم بِأُسْرَتي: أُمّي مُمَرِّضة، وهي تُحِبُّ مِهْنَتَها كَثيرًا، لِأَنَّها تَخْدِمُ المَرْضى. وأَبي شُرْطِيّ، وهو يُحافِظُ على المُواطِنين. أَخي الكَبير مُهَنْدِس مِعْمارِيّ، وهو يُصَمِّمُ بَيْتًا جَديدًا. أَخي الصَّغير طَيّار، وهو يَعْمَلُ في شَرِكة خاصّة. أُخْتي الكَبيرة خَيّاطة، وهي تُخَيِّطُ المَلابِس الجَميلة. أُخْتي الصَّغيرة طَبّاخة، تَطْبُخُ الأَطْعِمة اللَّذيذة.

٨ عَرِّفْ بِنَفْسِك وأُسْرَتِك مُسْتَعينًا بِالنَّصّ أَعْلاه.

..................................................................................................

..................................................................................................

..................................................................................................

..................................................................................................

..................................................................................................

..................................................................................................

٩ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.




## هَيّا نَلْعَبْ

المُعَلِّم : اليَوْم سَنَلْعَبُ مَعًا لُعْبة مُمْتِعة.

الطُّلّاب : هذا رائِع يا أُسْتاذ!

زَهْراء : كَيْف سَنَلْعَبُها يا أُسْتاذي؟

المُعَلِّم : إِنَّها لُعْبة بَسيطة، سَأُعْطيكم مَعْلومات عَن المِهَن وأَنْتُم سَتَجِدونَها.

أَحْمَد : هَيّا نَبْدَأْ بِاللُّعْبة يا مُعَلِّمي.

المُعَلِّم : مَن يُصَمِّمُ مَشْروعًا، مَثَلًا تَصْميم البَيْت؟

عَلِيّ : العامِل، يا مُعَلِّمي.

المُعَلِّم : لا، الجَواب الصَّحيح "المُهَنْدِس المِعْمارِيّ".
ومَن يَبيعُ اللَّحْم يا زَيْنَب؟

زَيْنَب : الجَزّار، يا مُعَلِّمي!

المُعَلِّم : نَعَم، ومَن يُصَلِّحُ السَّيّارات يا عَلِيّ؟

عَلِيّ : المُصَلِّح، يا مُعَلِّمي!

المُعَلِّم : جَيِّد، ومَن يُقَدِّمُ الأَخْبار؟

عائِشة : المُذيعة، يا مُعَلِّمي!

المُعَلِّم : أَحْسَنْتِ يا عائِشة!





١٠ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار السابق.





١ هَل اللُّعْبة بَسيطة أَم صَعْبة؟ ..........................................................

٢ مَن يُصَمِّمُ المَشْروع؟ ..........................................................

٣ ماذا تَفْعَلُ المُذيعة؟ ..........................................................

٤ مَن يُصَلِّحُ السَّيّارات؟ ..........................................................

٥ ماذا يَفْعَلُ الجَزّار؟ ..........................................................

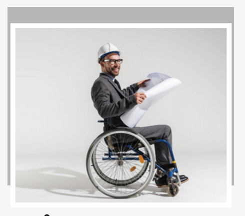




# التَّدْريبات

١- اِقْرَأ الجُمَل الّتي تَحْت الصُّوَر، ثُمّ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة كَما في المِثال.

٠



والِدي يُصَمِّمُ مَشْروعًا.

ما مِهْنَتُه؟

هو مُهَنْدِس مِعْمارِيّ.

١



والِدَتي تَخْدِمُ المَرْضى.

ما مِهْنَتُها؟

.......................................................

٢

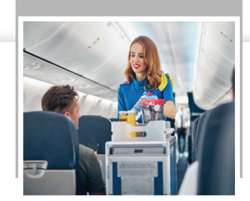


أَخي يُطْفِئُ الحَريق.

ما مِهْنَتُه؟

.......................................................

٣



أُخْتي تَخْدِمُ الرُّكّاب.

ما مِهْنَتُها؟

.......................................................

٤



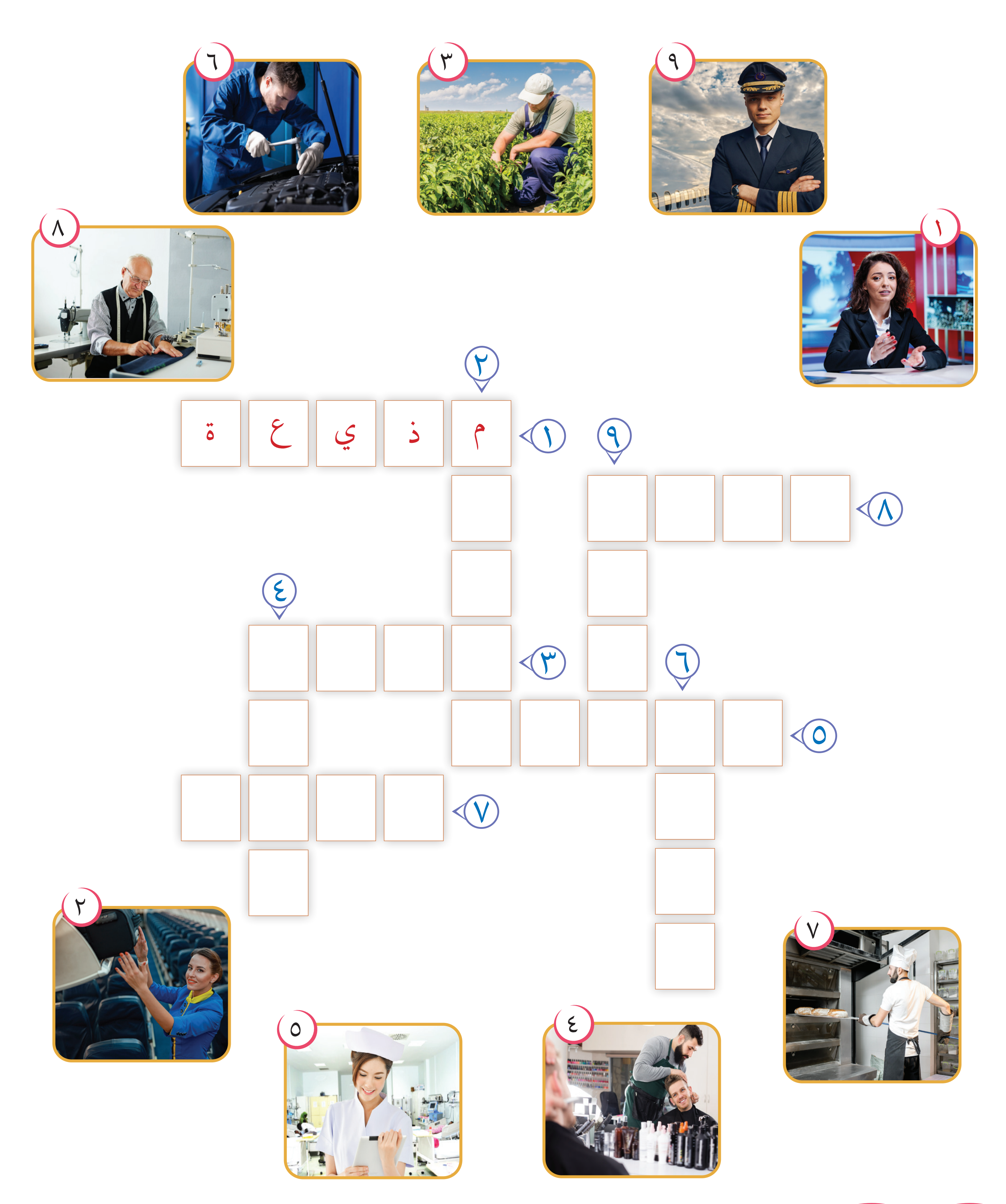
أنا أَفْحَصُ المَرْضى.

ما مِهْنَتُكِ؟

.......................................................

# التّدْريبات

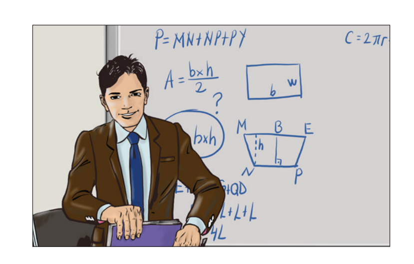
٢- حُلّ اللُّغْز مُسْتَعينًا بالصُّوَر كَما في المِثال.(* الحُروف المُشَدَّدة مُسْتَعْمَلة مَرّةً واحِدةً.)



# الدَّرْس الثّاني
## مُدَرِّسي

١ إِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





مُدَرِّس الرِّياضِيّات



مُدَرِّسة الرِّياضة



مُدَرِّس اللُّغة التُّرْكِيّة



مُدَرِّسة الموسيقى



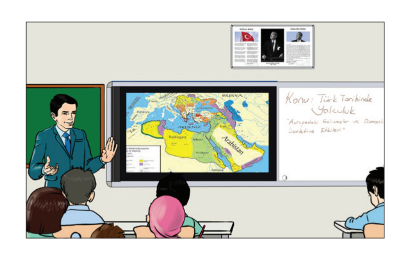

مُدَرِّس اللُّغة العَرَبِيّة



مُدَرِّس الرَّسْم



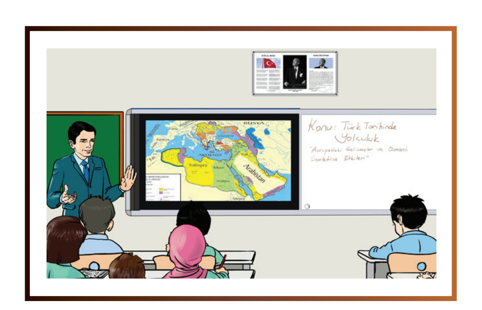
مُدَرِّس العُلوم



مُدَرِّس التّاريخ

٢ صِلْ بَيْنَ العِبارات والصُّوَر كَما في المِثال.




مُدَرِّس اللُّغة العَرَبِيّة

مُدَرِّسة الموسيقى

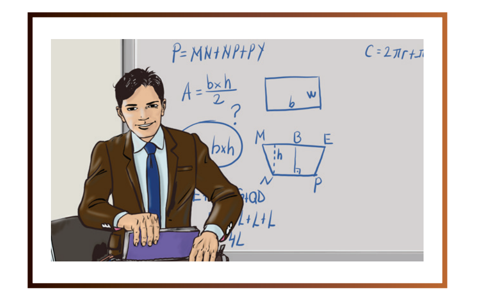


مُدَرِّس التّاريخ



مُدَرِّس اللُّغة التُّرْكِيّة

مُدَرِّس الرَّسْم









مُدَرِّسة الرِّياضة

مُدَرِّس الرِّياضِيّات



٣ أَكْمِل الفَراغات مِن القائِمة الآتِية كَما في المِثال.

صالة الرِّياضة - مُخْتَبَر اللُّغة - المُخْتَبَر - الصَّفّ - غُرْفة المُدير

• مُدَرِّسة الرِّياضة في صالة الرِّياضة.



١ مُدَرِّس العُلوم في ..............................................................



٢ مُدَرِّس التّاريخ في ..............................................................



٣ مُدَرِّس اللُّغة العَرَبِيّة في ......................................................



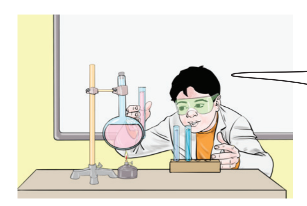
٤ اِقْرَأ الجُمَل، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.



أُحِبُّ مُدَرِّس الرِّياضِيّات، بِفَضْلِها أَتَعَلَّمُ الحِساب.



أُحِبُّ مُدَرِّسة الموسيقى، بِفَضْلِها أَتَعَلَّمُ الأَغاني المُخْتَلِفة.



أُحِبُّ مُدَرِّسة العُلوم، بِفَضْلِها أَتَعَلَّمُ كَيْف أقومُ بِتَجارِب عِلْمِيّة.



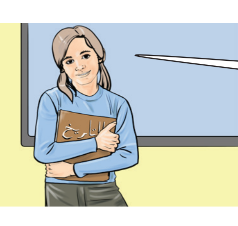
أُحِبُّ مُدَرِّسة اللُّغة العَرَبِيّة، بِفَضْلِها أَتَعَلَّمُ المُحادَثة.



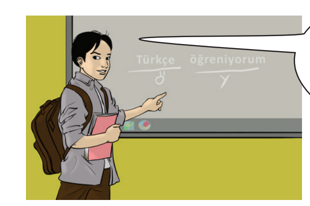
أُحِبُّ مُدَرِّسة الرِّياضة، بِفَضْلِها أَتَعَلَّمُ أَلْعابًا مُخْتَلِفة.



أُحِبُّ مُدَرِّس الرَّسْم، بِفَضْلِه أَتَعَلَّمُ كَيْف أَرْسُمُ.

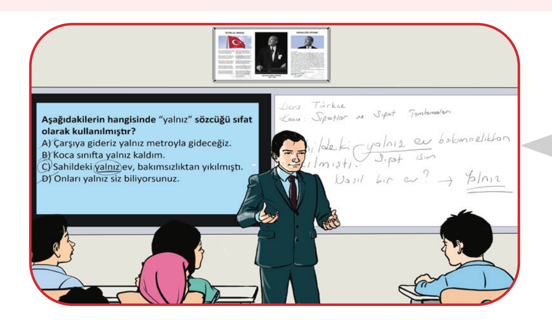


أُحِبُّ مُدَرِّسة التّاريخ، بِفَضْلِها أَتَعَلَّمُ تاريخَنا الجَميل.



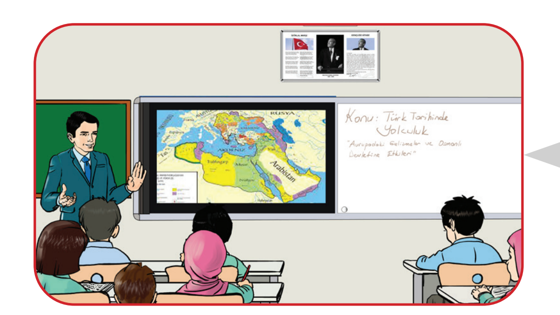

أُحِبُّ مُدَرِّسة اللُّغة التُّرْكِيّة، بِفَضْلِها أَتَعَلَّمُ قَواعِد اللُّغة التُّرْكِيّة.

٥ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَبَ الصُّوَر كَما في المِثال.




٠ أَيّ مادّة تَدْرُسون؟

نَدْرُسُ مادّة اللُّغة التُّرْكِيّة.



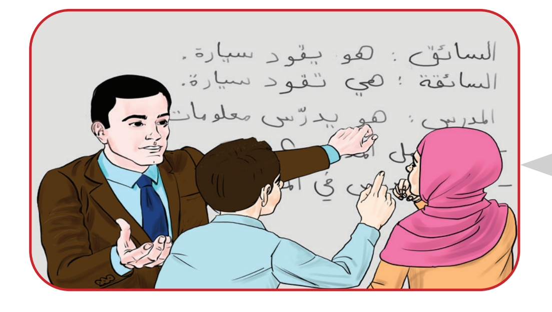

١ أَيّ مادّة تَدْرُسون؟

نَدْرُسُ مادّة ......................................... .



٢ أَيّ مادّة تَدْرُسون؟

نَدْرُسُ مادّة ......................................... .




٣ أَيّ مادّة تَدْرُسون؟

نَدْرُسُ مادّة ......................................... .



٤ أَيّ مادّة تَدْرُسون؟

نَدْرُسُ مادّة ......................................... .

٦ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه.

## أَساتِذَتُنا

سَلْمى : يا أَصْدِقائي! اليَوْم سَنَتَحَدَّثُ عَن أَساتِذَتِنا. مَثَلًا، أنا سَأَتَحَدَّثُ عَن مُدَرِّسة اللُّغة العَرَبِيّة، هي مُدَرِّسة نَشيطة، ودَرْسُها مُمْتِع دائِمًا، ونَتَعَلَّمُ مِنْها المُحادَثة بِاللُّغة العَرَبِيّة.

٦

مُراد : مُدَرِّس اللُّغة التُّرْكِيّة مُدَرِّس ظَريف، ودَرْسُه جَميل، ونَتَعَلَّمُ مِنْه قَواعِد اللُّغة التُّرْكِيّة.

لَيْلى : مُدَرِّسة الرَّسْم مُدَرِّسة طَيِّبة، ودَرْسُها جَميل جِدًّا ونَتَعَلَّمُ مِنْها كَيْف نَرْسُمُ.

أَحْمَد : مُدَرِّس الرِياضِيّات مُدَرِّس مُخْلِص، نَتَعَلَّمُ مِنه الحِساب. ودَرْسُه صَعْب ولَكِن نُحِبّ دَرْس الرِّياضِيّات.

لَطيفة : مُدَرِّس الموسيقى مُدَرِّس طَيِّب، ويَكونُ دَرْسُه مُمْتِعًا جِدًّا، ونَتَعَلَّمُ مِنْه أَغاني مُخْتَلِفة.

أَنيس : مُدَرِّسة العُلوم مُدَرِّسة طَيِّبة، ودَرْسُها جَميل جِدًّا.

مَرال : مُدَرِّس التّاريخ مُدَرِّس مُخْلِص، ودَرْسُه جَميل. ونَتَعَلَّمُ مِنْه تاريخَنا.



٧ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة حَسَب الْحِوار.

١ في أَيِّ دَرْس يَتَعلَّمُ الطُّلّاب أَغاني مُخْتَلِفة؟

............................................................

٢ ماذا يَتَعلَّمُ الطُّلّاب في دَرْس الرِّياضِيّات؟

............................................................

٣ مِن أيِّ مُدَرِّس يَتَعَلَّمُ الطُّلّاب التّاريخ؟

............................................................

٤ في أَيِّ دَرْس يَتَعَلَّمُ الطُّلّاب قَواعِد اللُّغة التُّركيّة؟

............................................................

٨ اِقْرَأ الجُمَل، واكْتُبْها في الفَراغات الآتِية.

١ مَن عَلَّمَني حَرْفًا صِرْتُ لَه عَبْدًا.

............................................................

٢ اُطْلُبوا العِلْم مِن المَهْد إلى اللَّحْد.

............................................................

٣ المُسْلِم يَتَوَكَّلُ على الله.

............................................................

٤ الطّالِب يَحْتَرِمُ المُدَرِّس.

............................................................

٥ الطّالِب عازِم على النَّجاح.

............................................................

٩ اِقْرَأ الجُمَل، وَاكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١- أنا وأَخي سَنَذْهَبُ إلى مَعْرِض الكُتُب ثُمّ سَنَعودُ.

٢- آه، لا أَعْرِفُ ماذا سَأَفْعَلُ في العُطْلة.

٣- أَتُحِبُّ مادّة الرِّياضة أَم مادّة الرَّسْم؟

٤- سَأُصْبِحُ في المُسْتَقْبَل مُدَرِّسًا أَو ضابِطًا.

٥- أنا آسِف جِدًّا لِأَنّني تَأَخَّرْتُ عَن الدَّرْس.

٦- يا سَلام! حَقًّا أَنْتَ طالِب مُجْتَهِد في دُروسِك.

٧- أنا آسِفة يا أُسْتاذي، نَسيتُ كِتابي في المَنْزِل.

# التّدْريبات

١- جِد العِبارات في اللُّغْز الآتي مُسْتَعينًا بالصُّوَر كَما في المِثال.

(*الحُروف المُشَدَّدة مُسْتَعْمَلة مَرّةً واحِدةً.)

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

م
د
ر
س
ة
ا
ل
م
و
س
ي
ق
ى

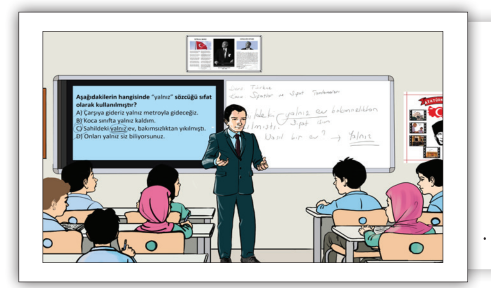
# التّدْريبات

٢- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



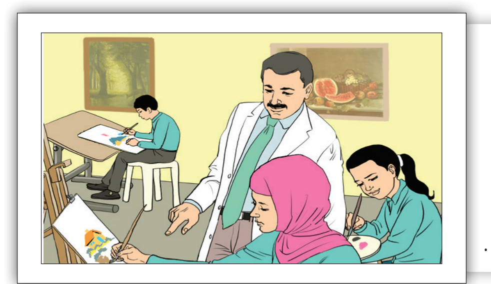
• أَيْنَ مُدَرِّس العُلوم؟

مُدَرِّس العُلوم في المُخْتَبَر.




١ أَيْنَ مُدَرِّس اللُّغة التُّرْكِيّة؟

..................................................................................................



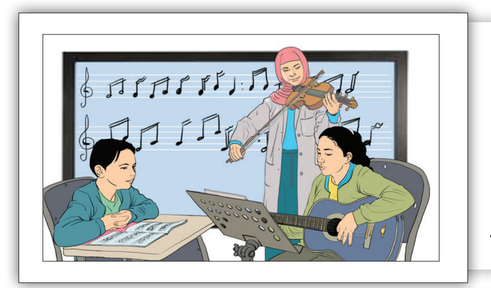
٢ أَيْنَ مُدَرِّس الرَّسْم؟

..................................................................................................



٣ أَيْنَ مُدَرِّسة الرِّياضة؟

..................................................................................................



٤ أَيْنَ مُدَرِّسة الموسيقى؟

..................................................................................................

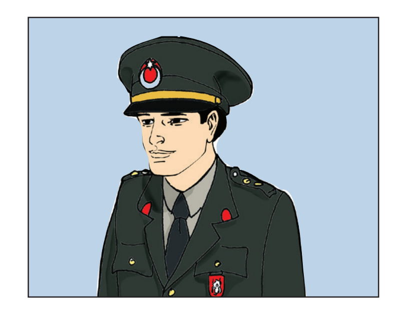
# الدَّرْس الثّالِث

## أُمْنِيَّتي

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وَأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



القاضي



الضّابِط

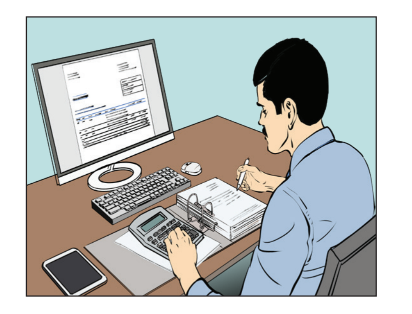


الصَّيْدَلانِيّة






المُحامِيّة



المُحاسِب



الطَّبيبة النَّفْسِيّة



طَبيبة الأَسْنان




الصَّحَفِيّ



الشُّرْطِيّة

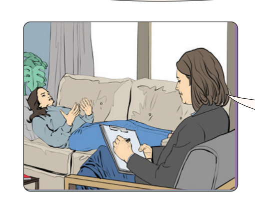
٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.




أنا صَحَفِيّ.
أَنْشُرُ الأَخْبار.

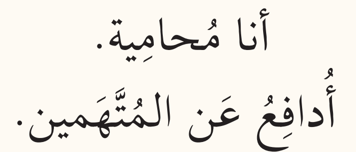


أنا طَبيبة الأَسْنان.
أُعالِجُ الأسْنان.



أنا طَبيبة نَفْسِيّة.
أُساعِدُ المَرْضى نَفْسِيًّا.





أنا مُحامِية.
أُدافِعُ عَن المُتَّهَمين.



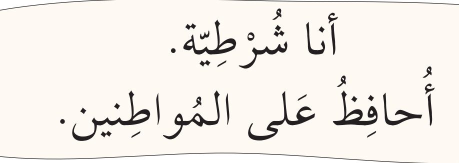
أنا صَيْدَلانِيّة.
أُجَهِّزُ الأَدْوِية، وأَبيعُها.



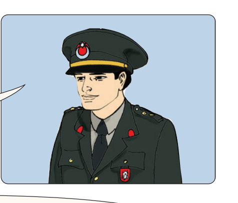


أنا مُحاسِب.
أُنَظِّمُ الدَّفاتِرَ الحِسابِيّة.





أنا شُرْطِيّة.
أُحافِظُ عَلى المُواطِنين.



أنا ضابِط.
أَحْمي الوَطَن.



أنا قاضٍ.
أَحْكُمُ حَسَبَ القَوانين.

٣ صِلْ بَيْنَ الكَلِمات والصُّوَر كَما في المِثال. 



ضابِط

قاضٍ

طَبيبة الأَسْنان






صَيْدَلانِيّة

طبيبة نَفْسِيّة





صَحَفِيّ

شُرْطِيّة

مُحامٍ

مُحاسِب

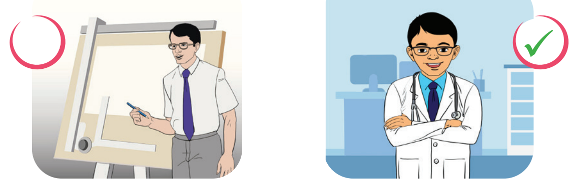




٤ اِقْرَأ الجُمْلة، ثُمّ ضَعْ عَلامة (✓) على الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال.




● سَأكونُ طبيبًا في المُسْتَقْبَل.


١ سَأَكونُ طَبيبة الأَسْنان في المُسْتَقَبَل.





٢ سَأكونُ صَحَفِيًّا في المُسْتَقْبَل.





٣ سَأَكونُ مُحامِيّة في المُسْتَقْبَل.





٤ سَأَكونُ قاضِيًا في المُسْتَقْبَل.



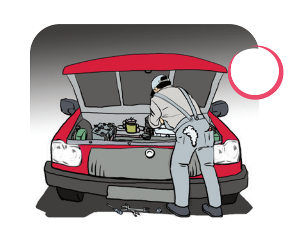
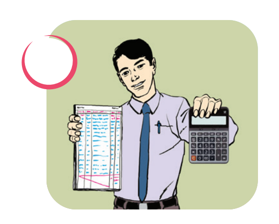


٥ سَأَكونُ صَيْدَلانِيّة في المُسْتَقْبَل.





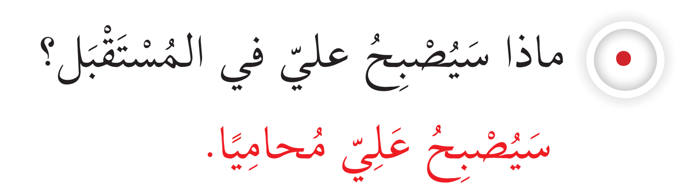
٦ سَأَكونُ مُحاسِبًا في المُسْتَقْبَل.

# الدَّرْس الثّالِث: أُمْنِيَّتي

**٥** أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ كَما في المِثالِ.





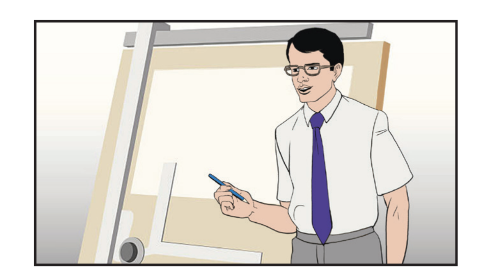
• ماذا سَيُصْبِحُ عليّ في المُسْتَقْبَلِ؟

سَيُصْبِحُ عَلِيّ مُحامِيًا.



١ ماذا سَتُصْبِحُ لَيْلى في المُسْتَقْبَلِ؟

..............................................................................



٢ ماذا سَيُصْبِحُ أَحْمَد في المُسْتَقْبَلِ؟

..............................................................................



٣ ماذا سَيُصْبِحُ سامي في المُسْتَقْبَلِ؟

..............................................................................



٤ ماذا سَيُصْبِحُ كَريم في المُسْتَقْبَلِ؟

..............................................................................



٥ ماذا سَتُصْبِحُ زَيْنَب في المُسْتَقْبَلِ؟

..............................................................................

٦ إسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.



## آمالُنا

المُعَلِّم : اليَوْم سَنَتَكَلَّمُ عَن آمالِكُم، مَثَلًا، ماذا سَتُصْبِحُ في المُسْتَقْبَل يا كَمال؟
كَمال : سَأُصْبِحُ طَبيبًا نَفْسِيًّا يا مُعَلِّمي.
المُعَلِّم : لِماذا تُريدُ أَنْ تُصبِحَ طَبيبًا نَفْسِيًّا يا كَمال؟
كَمال : لِأَنّني أُريدُ أَنْ أُساعِدَ المَرْضى نَفْسِيًّا.
المُعَلِّم : وأنتِ يا مَلِكة! ماذا سَتُصْبِحين في المُسْتَقْبَل؟
مَلِكة : سَأُصْبِحُ قاضِية. لِأَنَّ القاضِي يَحْكُمُ حَسَب القَوانين.
المُعَلِّم : وأنتِ يا مَرْيَم! ماذا سَتُصْبِحين في المُسْتَقْبَل؟
مَرْيَم : أنا سَأُصْبِحُ مُحامِية. وسَأُدافِعُ عَن المُتَّهَمين.
المُعَلِّم : وماذا سَتُصْبِحين في المُسْتَقْبَل يا نور؟
نور : سَأُصْبِحُ طَبيبة الأَسْنان. وسَأُعالِجُ الأَسْنان.
المُعَلِّم : يا سادي! ماذا سَتُصْبِحُ في المُسْتَقْبَل؟
سادي : أنا سَأُصْبِحُ طَيّارًا. وسَأُسافِرُ إلى بِلاد مُخْتَلِفة.
المُعَلِّم : أَتَمَنّى لكُم التَّوْفيق يا طُلّابي.

٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١ ماذا سَيُصْبِحُ كَمال في المُسْتَقْبَل؟ ..........................................

٢ ماذا سَتُصْبِحُ مَلِكة في المُسْتَقْبَل؟ ..........................................

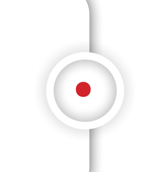
٣ ماذا سَتُصْبِحُ مَرْيَم في المُسْتَقْبَل؟ ..........................................

٤ مَن سَيُسافِرُ إلى بِلاد مُخْتَلِفة؟ ..........................................

٨ أَكْمِل الْفَراغات بِالْكَلِمات الْمُناسِبة مِن الْقائِمة كَما في الْمِثال.

تَحْكُمَ حَسَب الْقَوانين - يُحافِظ على الْمُواطِنين

تُساعِدَ الْمَرْضى - يُدافِعَ عَن الْمُتَّهَمين - يُعالِجُ الْأَسْنان



لِماذا يُريدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكونَ مُحامِيًا؟

لِأَنَّه يُريدُ أَنْ يُدافِعَ عَن الْمُتَّهَمين.






لِماذا يُريدُ سامي أَنْ يَكونَ شُرْطِيًّا؟

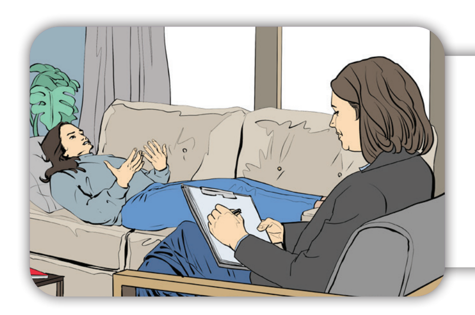
لِأَنَّه يُريدُ أَنْ ..............................................






لِماذا تُريدُ نور أَنْ تَكونَ قاضِيَةً؟

لِأَنَّها تُريدُ أَنْ ..............................................






لِماذا تُريدُ نورْجان أَنْ تَكونَ طَبيبة نَفْسِيّة؟

لِأَنَّها تُريدُ أَنْ ..............................................

# التّدْريبات

١- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر.

١ ماذا سَتُصْبِحُ عائِشة في المُسْتَقْبَل؟

.........................................................................



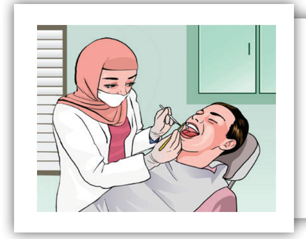
٢ ماذا سَتُصْبِحُ نورية في المُسْتَقْبَل؟

.........................................................................



٣ ماذا سَتُصْبِحُ خَديجة في المُسْتَقْبَل؟

.........................................................................



٢- أَكْمِل الفَراغات بالكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة كَما في المِثال.

تَفْحَص المَرْضى - يُسافِرَ إلى البِلاد المُخْتَلِفة - يَنْشُرَ الأَخْبار - يَحْكُمَ حَسَب القَوانين

لِماذا يُريدُ نوري أَنْ يَكونَ طَيّارًا؟

لِأَنَّه يُريدُ أَنْ يُسافِرَ إلى البِلاد المُخْتَلِفة.



لِماذا تُريدُ نور أَنْ تَكونَ طَبيبةً؟

لِأَنَّها تُريدُ أَنْ ..........................................................



لِماذا يُريدُ أَحْمَد أَنْ يَكونَ صَحَفِيًّا؟

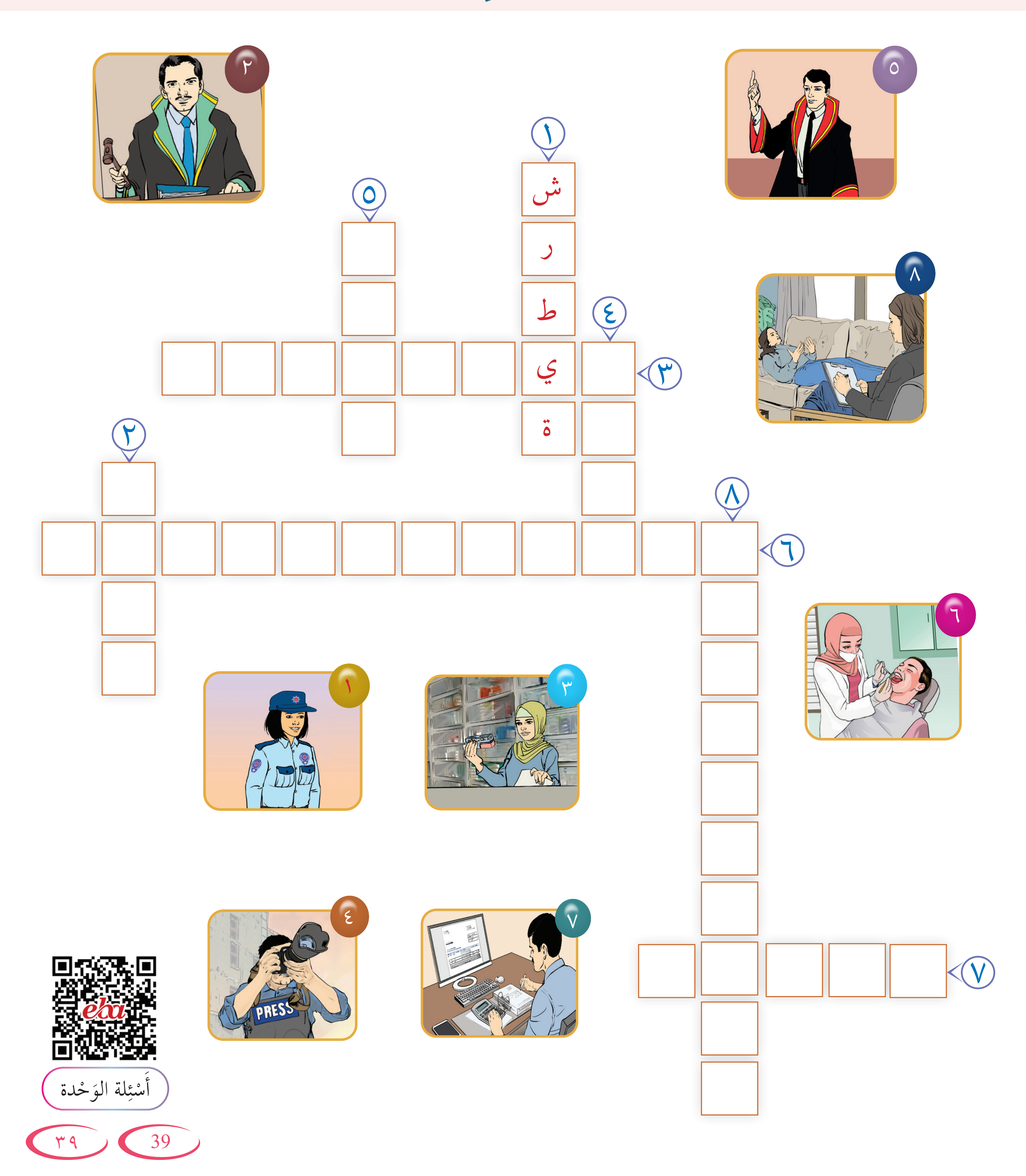
لِأَنَّه يُريدُ أَنْ ..........................................................



# التَّدْريبات

٣- جِد الكَلِمات في اللُّغْز الآتي مُسْتَعينًا بالصُّوَر كَما في المِثال.

(* الحُروف المُشَدَّدة مُسْتَعْمَلة مَرّةً واحِدةً.)






# التَّسَوُّق

الدَّرْس الأَوَّل: في البَقّالة

الدَّرْس الثّاني: في القِرْطاسِيّة

الدَّرْس الثّالِث: في السّوق الشَّعْبيّ

# الدَّرْس الأَوَّل
# في البَقّالة

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



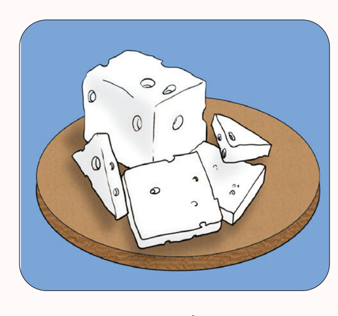
ليرة تُرْكِيّة

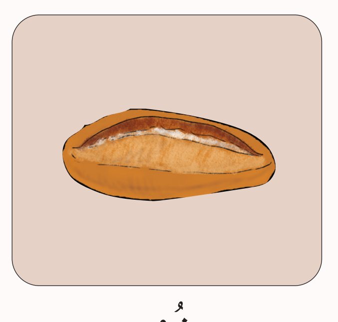

عُلْبة مِن الشّاي

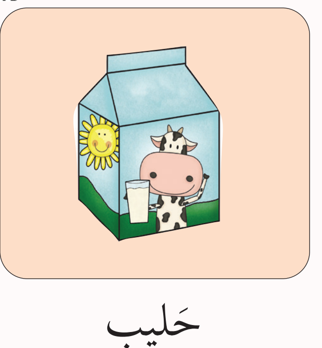


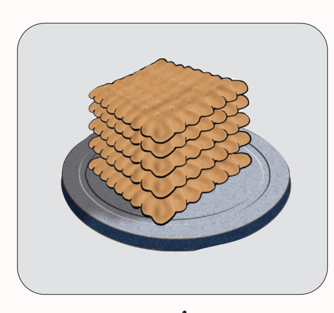
قائِمة اللَّوازِم

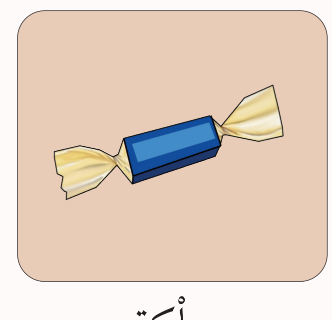


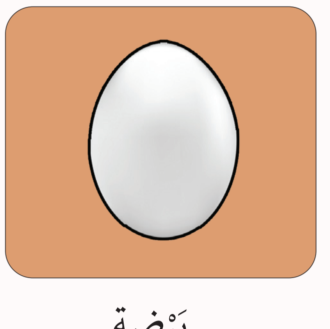


جُبْن


خُبْز


حَليب


بَسْكُويت

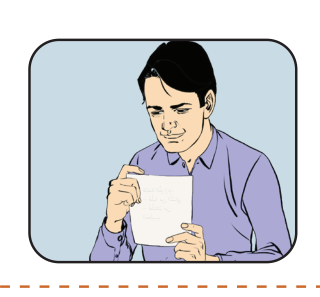

عِلْكة


بَيْضة

٢ إِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وأَعِدْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.



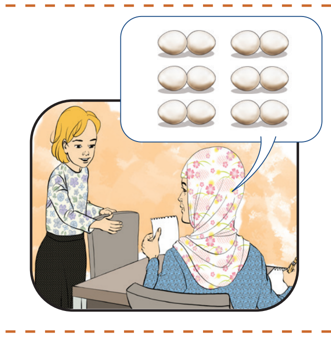

١ ماذا يوجَدُ في قائِمة لَوازِم المُشْتَري؟



٢ توجَدُ في القائِمة عُلْبة مِن الشّاي وَعُلْبَتان مِن الحَليب.




٣ أنا بِحاجة إلى اثْنَتَيْ عَشْرة بَيْضة.



٤ أنا أُريدُ عُلْبة مِن البَسْكُويت.



٥ كَم سِعْر الجُبْن؟



٦ المَجْموع تِسع عَشْرة ليرة تُرْكِيّة.



**٣** اِستَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ تَحدَّثْ عَنْه مع أَصْدِقائِك.

## في البَقّالة




وَرْدة : مَرْحَبًا يا عَمّي حُسَيْن، كيْف حالُك؟

حُسَيْن : بِخَيْر الحَمْد لِله، وَأنتِ كيْف حالُك؟

وَرْدة : وَأنا بِخَيْر أَيْضًا، شُكْرًا جَزيلًا. أُمّي بِحاجة إلى بَعْض الأَشْياء. هل توجَدُ لَدَيْك هذه الأَشْياء؟

حُسَيْن : ماذا توجَدُ في قائِمة اللَّوازِم؟

وَرْدة : توجَدُ عُلْبة مِن الشّاي، عُلْبَتان مِن الحَليب، اِثْنَتا عَشْرة بَيْضَة، وكيلو مِن الزَّيْتون ونِصْف كيلو مِن الجُبْن.

حُسَيْن : أَلا تُريدين شَيْئًا لِنَفْسِك؟

وَرْدة : أنا أُريدُ أَنْ أَشْتَري عُلْبَة مِن البَسْكُويت.

حُسَيْن : هل تُريدين شَيْئًا آخر؟

وَرْدة : لا، شُكْرًا. كَم المَجْموع؟

حُسَيْن : المَجْموع تِسْع عَشْرة ليرة.

وَرْدة : تَفَضَّلْ.

حُسَيْن : شُكْرًا جزيلًا، يا ابْنَتي!

وَرْدة : عَفْوًا، مع السَّلامة.



٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١ أيْن وَرْدة؟

.........................................................................................

٢ إلى ماذا تَحْتاجُ أُمّ وَرْدة؟

.........................................................................................

٣ ماذا أَخَذَتْ وَرْدة لِنَفْسِها؟

.........................................................................................

٤ كَم المَجْموع؟

.........................................................................................

٥ ضَعْ عَلامة الاسْتِفْهام ( ؟ ) أَو النُّقْطة ( . ) في أَواخِر الجُمَل حَسَب الحِوار السّابِق كَما في المِثال.

- أَلا تُريدين شَيْئًا لِنَفْسِك ( ؟ )

١ أنا أُريدُ عُلْبة مِن البَسْكُويت (.......)

٢ هل تُريدين شَيْئًا آخر (.......)

٣ لا، شُكْرًا. كَم المَجْموع (.......)

٦ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الصُّورة بـ"نَعَم" أو"لا" كَما في المِثالَيْن.



١ هل عِنْد البَقّال بَسْكُويت؟
نَعَم، عِنْدَهُ بَسْكوِيت.

٢ هل عِنْد البَقّال خُبْز؟
لا، ما عِنْدَهُ خُبْز.

٣ هل عِنْد البَقّال بَيْض؟
..................................

٤ هل عِنْد البَقّال قَهْوة؟
..................................

٧ إسْتَخْدِم العِبارات الَّتي بَيْن قَوْسَيْن في جُمَل مُفيدة كَما في المِثال.

● أنا بِحاجة إلى عُلْبَة مِن الشّاي. (عُلْبَة مِن الشّاي)

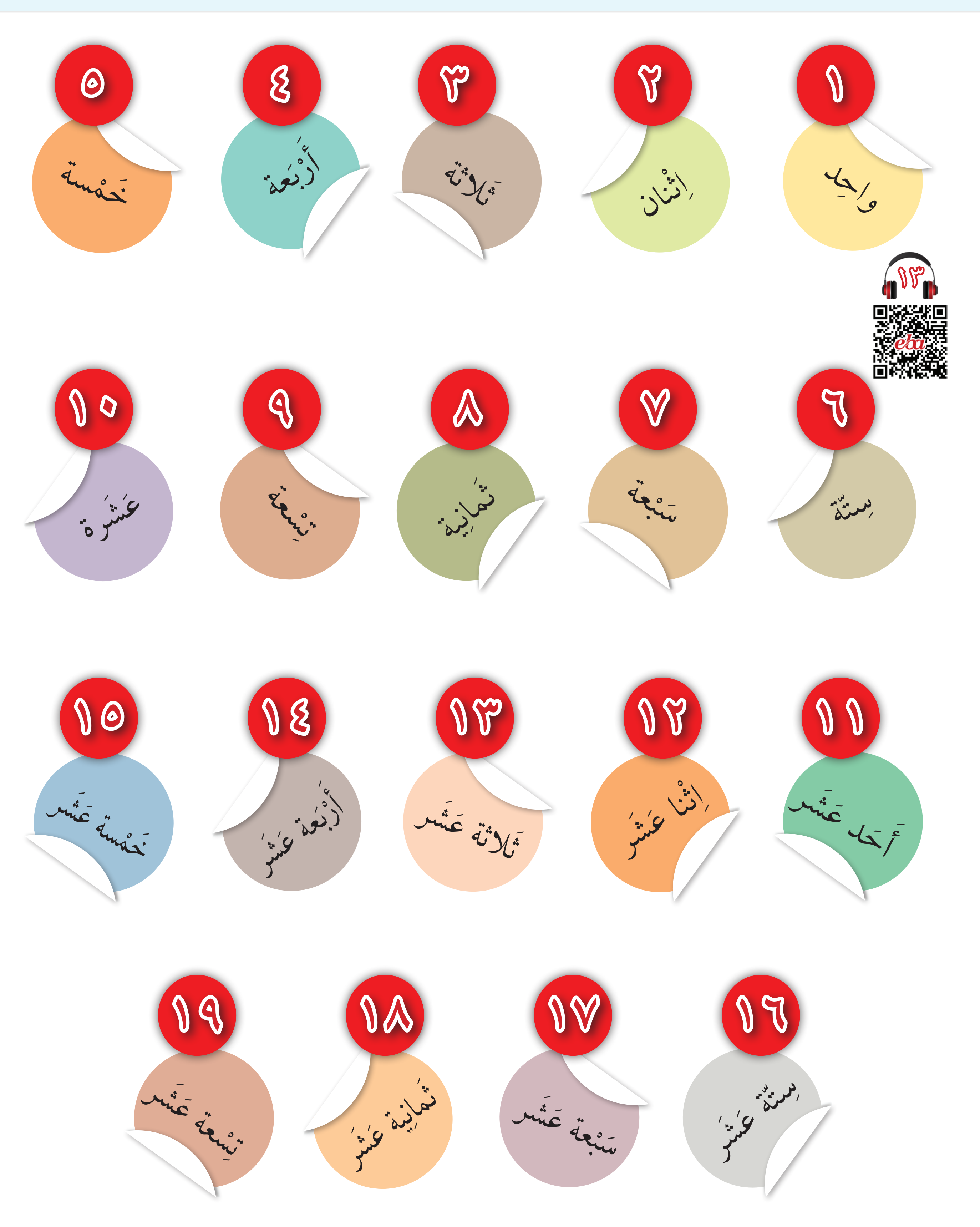
١ .................................................. (كيلو مِن الجُبْن)

٢ .................................................. (خَمْس عَشْرة ليرة)

٣ .................................................. (قائِمة اللَّوازِم)

٤ .................................................. (عُلْبَة مِن الحَليب)

٨ اِسْتَمِعْ إلى الأَعْداد، وَأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



٩ أُكْتُب الأَعْداد الَّتي بَيْن قَوْسَيْن بِالحُروف كَما في المِثال.




● أَحَد عَشَر (١١)

١ تِسْعة ........................ (١٩)

٢ ........................ عَشَر (١٢)

٣ أَرْبَعة ........................ (١٤)

٤ ........................ عَشَر (١٦)

٥ تِسْعة ........................ (١٧)

٦ ........................ عَشَر (١٣)

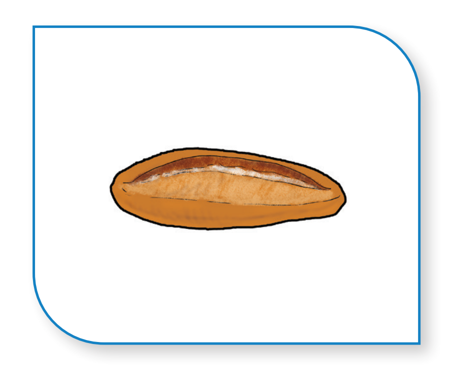
**١٠** اِقرَأ العِبارات الآتِية، ثُمّ اكْتُبها في دفْتَرِك.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١<br>مُدَرِّس واحِد | ١<br>مُدَرِّسة واحِدة | ١<br>طالِب واحِد | ١<br>مَدْرَسة واحِدة |
| ٢<br>مُدَرِّسان اثْنان | ٢<br>مُدَرِّسَتان اثْنَتان | ٢<br>طالِبان اثْنان | ٢<br>مَدْرَستان اثْنَتان |
| ٣<br>ثَلاثة مُدَرِّسون | ٥<br>خَمْس مُدَرِّسات | ٦<br>سِتّة طُلّاب | ٧<br>سَبْع مَدارِس |
| ١١<br>أَحَد عَشَر مُدَرِّسًا | ١١<br>إِحْدى عَشْرة مُدَرِّسة | ١٢<br>اِثْنا عَشَر طالِبًا | ١٢<br>اِثْنَتا عَشْرة مَدْرَسةً |
| ١٤<br>أَرْبَعة عَشَر مُدَرِّسًا | ١٦<br>سِتّ عَشْرة مُدَرِّسة | ١٧<br>سَبْعة عَشَر طالِبًا | ١٨<br>ثَماني عَشْرة مَدْرَسةً |

# التَّدْريبات

١- صِلْ بَيْنَ العِبارات والصُّوَر المُناسِبة فيما يَأْتي.





المُشْتَري الجَديد

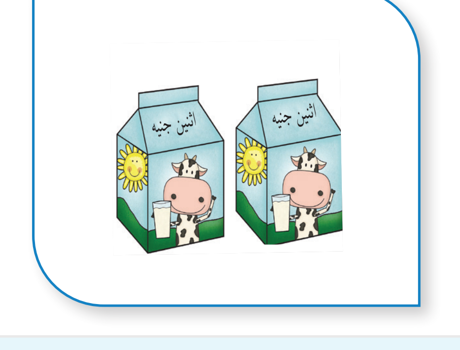
تِسْع عَشْرة ليرة

عُلْبة مِن الشّاي

عُلْبَتان مِن الحَليب

خُبْز واحِد

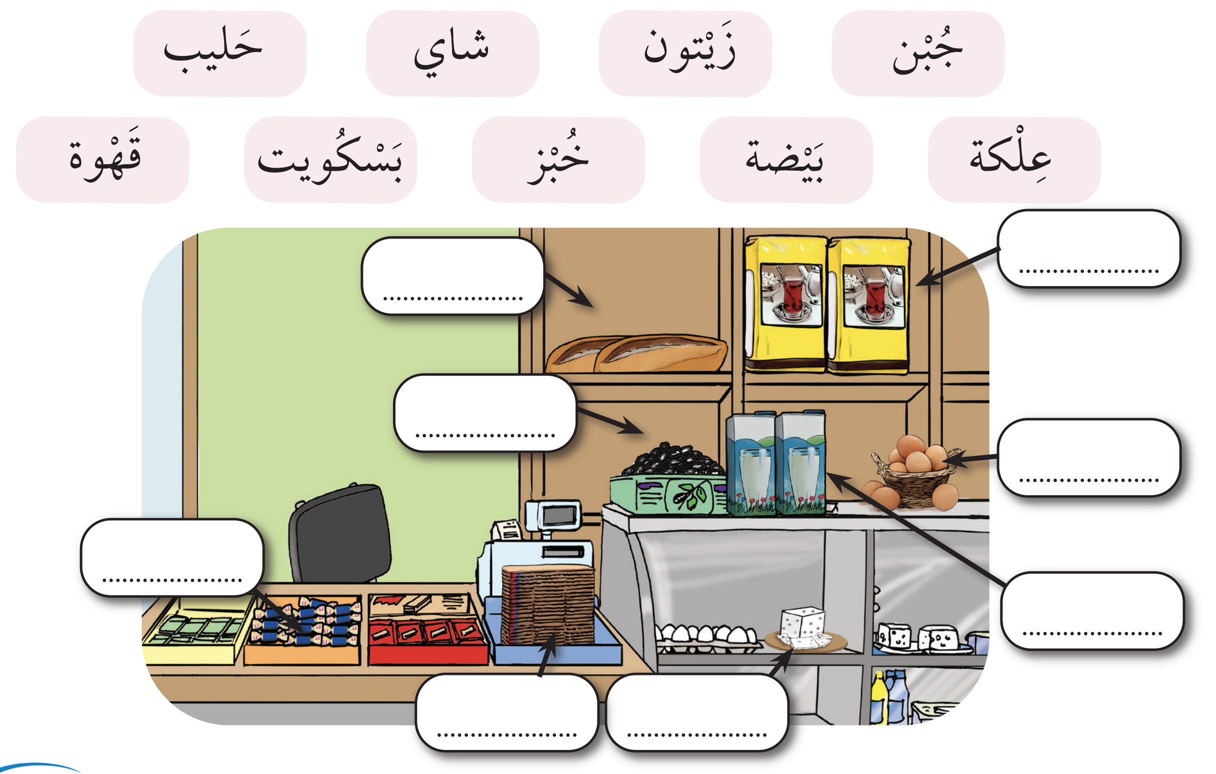



٢- اِمْلَأ الفَراغات الآتِية بالكَلِمات المُناسِبة من القائِمة مُسْتَعينًا بِالصّورة.

جُبْن — زَيْتون — شاي — حَليب

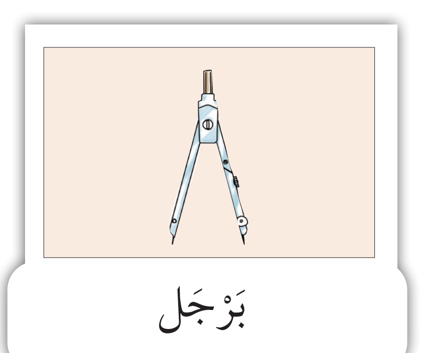
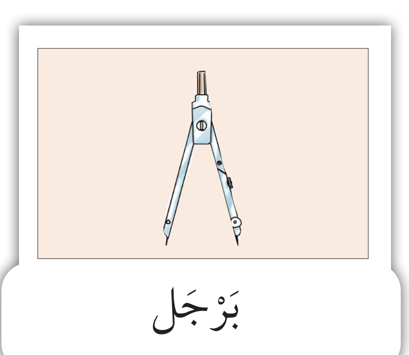
عِلْكة — بَيْضة — خُبْز — بَسْكُويت — قَهْوة



# الدَّرْس الثّاني
# في القِرْطاسِيّة

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وَأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

١٤

بَرْجَل

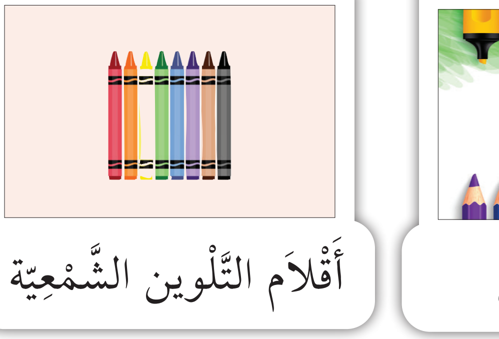


لاصِق



كارْتون

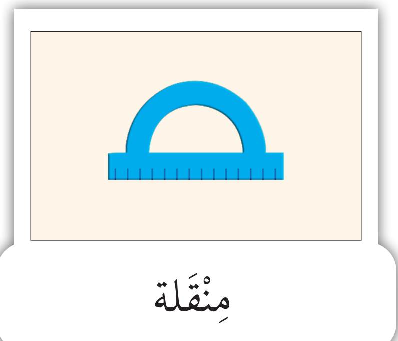
أَقْلام التَّلْوين



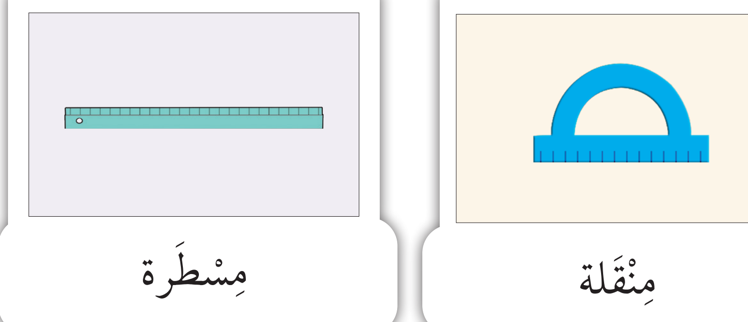
أَقْلام التَّلْوين الشَّمْعِيّة



مِمْحاة



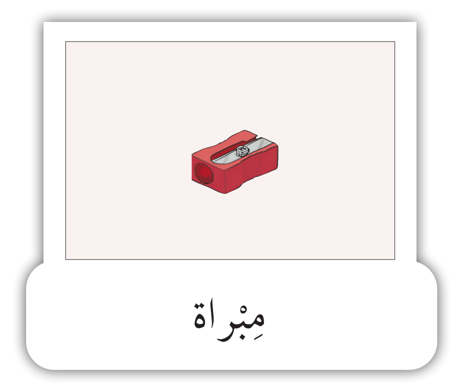
مِنْقَلة



مِسْطَرة

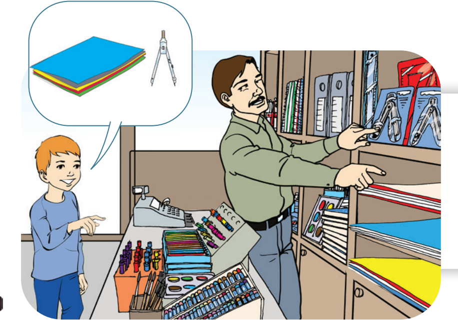


أَقْلام التَّلْوينِ الجافّة



مِبْراة

٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وَأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



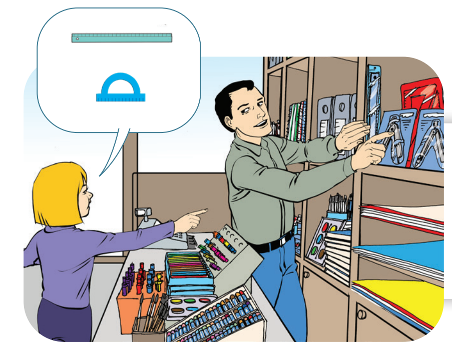
١ أنا بِحاجة إلى بَرْجَل وكارْتُون.



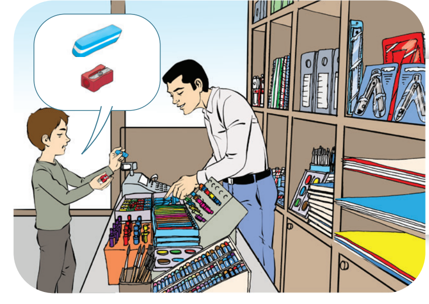




٢ أنا أُفَضِّلُ أَقْلامَ التَّلْوِين الجَافّة على أَقْلامَ التَّلْوين الشَّمْعِيّة.



٣ أُريدُ مِنْقَلة ومِسْطَرة.



٤ أُريدُ هذه المِمْحَاة والمِبْراة.



٥ أَخَذْتُ لاصِقًا ومِنْقَلة.

٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْه مَع أَصْدِقائِك.




## في القِرْطاسِيّة

عَلِيّ : آلو مَرْحَبًا يا أُمّي! هل أنتِ في القِرْطاسِيّة؟

الأُمّ : نَعَم، ماذا تُريدُ يا عَلِيّ؟

عَلِيّ : أنا بِحاجة إلى بَرْجَل وكارْتُون أَبْيَض ولاصِق وأَقْلام التَّلْوين.

الأُمّ : أيّ نَوْع مِن الأَقْلام تُريدُ؟ أَقْلام التَّلْوين الجافّة أَم أَقْلام التَّلْوين الشَّمْعِيّة؟ بِالنِّسْبة لي أَقْلام التَّلْوين الشَّمْعِيّة مُريحة أَكْثَر.

عَلِيّ : إِذَن، أُريدُ أَقْلام التَّلْوين الشَّمْعِيّة. أَيُمْكِنُك أَن تَشْتَري مِنْقَلة أَو مِسْطَرة؟

الأُمّ : أَتُريدُ المِنْقَلة أَم المِسْطَرة؟

عَلِيّ : المِنْقَلة هي أَفْضَلُ بِالنِّسْبة لي، لِأَنَّ لَها اسْتِخْدامات واسِعة.

الأُمّ : حَسَنًا، إِذَن أُغْلِق الهاتِف الآن، لِأَنَّ وَقْتي ضَيِّق. إلى اللِّقاء.

البائِع : أَهْلًا وَسَهْلًا.

الأُمّ : أَهْلًا بِك، بِكَم هذه الأَشْياء؟

البائِع : بِتِسْع عَشْرة لِيرة تُرْكِيّة.

الأُمّ : تَفَضَّلْ.

البائِع : شُكْرًا، مع السَّلامة.



## ٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ بَيْن مَن ومَن يَدورُ الحِوار؟

.............................................................

٢ أَيْن أُمّ عَلِيّ؟

.............................................................

٣ ماذا يُريدُ عَلِيّ مِن أُمِّه؟

.............................................................

٤ أَيّ نَوْع مِن الأَقْلام يُريدُ عَلِيّ؟

.............................................................

## ٥ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

• أَتُريدُ بَرْجَلًا أَم مِسْطَرة؟

أُريدُ مِسْطَرَة.



١ أَتُريدُ كارتونًا أَم لاصِقًا؟

.............................................................

٢ أَتُريدُ مِمْحاةً أَم مِبْراةً؟

.............................................................

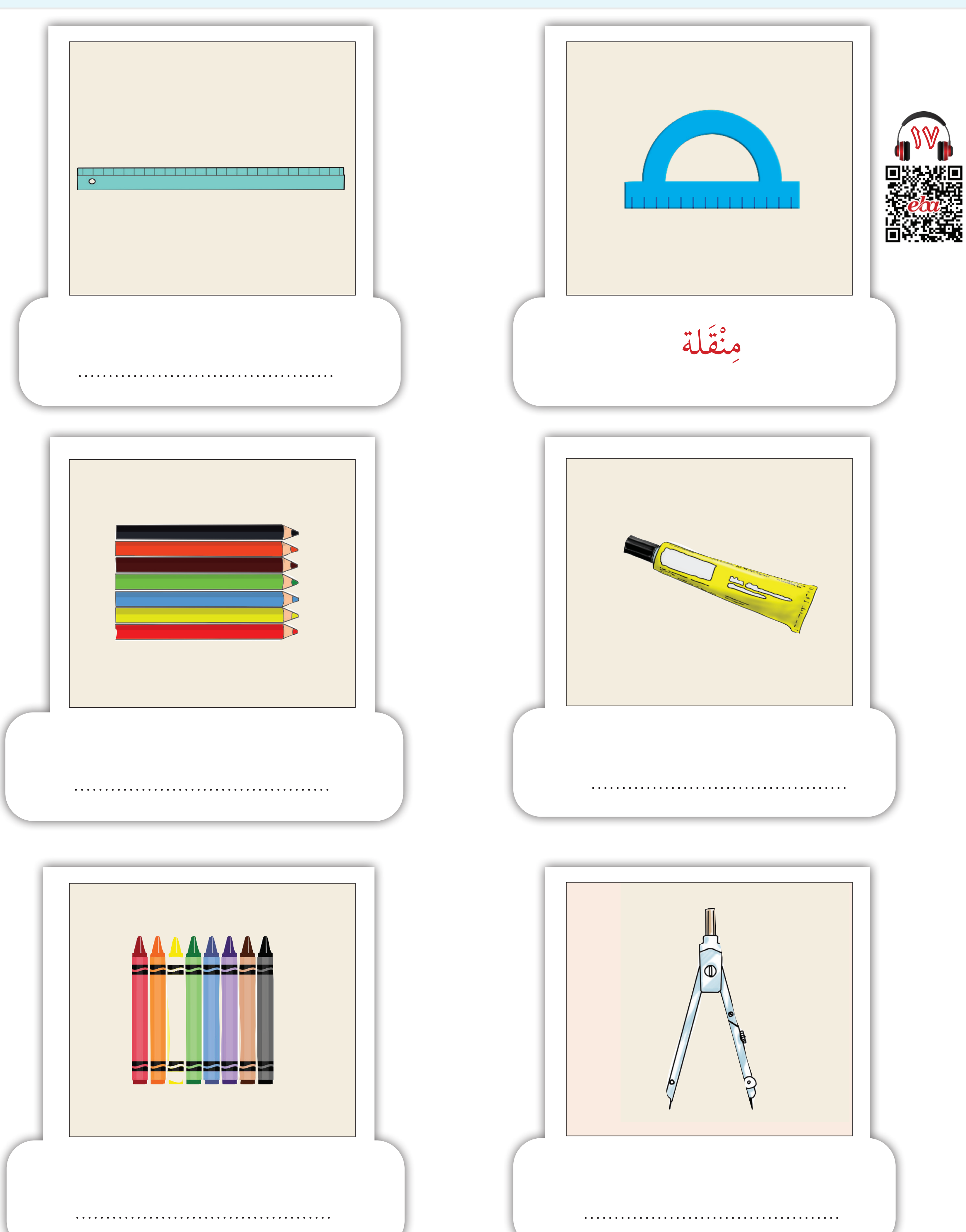
٣ أَتُريدُ دَفْتَرًا أَم كارتونًا؟

.............................................................

٤ أَتُريدُ بَرْجَلًا أَم مِنْقَلةً؟

.............................................................

٦ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، ثُمّ اكْتُبْها تَحْتَ الصّورة المُناسِبة لَها كَما في المِثال.



٧ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كما في المِثال.

| | |
|---|---|
| أَتُفَضِّلُ مِنْقَلة أَم مِسْطَرة؟ | طَبْعًا، يا وَلَدي. |
| أَيّ نَوْع مِن الأَقْلام تُفَضِّلُ؟ | إذَنْ أُغْلِق الهاتِف الآن. |
| بِكَم المِسْطَرة وَالمِمْحاة؟ | بِخَمْس عَشْرة ليرة تُرْكِيّة. |
| أَتُريدُ البَرْجَل أَم المِسْطَرة؟ | أُفَضِّلُ أَقْلام التَّلْوين الشَّمْعِيّة. |
| أَيُمْكِنُك أَن تَشْتَري مِنْقَلة؟ | أُفَضِّلُ المِنْقَلة. |
| | أُريدُ البَرْجَل. |

# التَّدْريبات

١- أَجْرِ التَّمْرين مُسْتَعينًا بِالكَلِمات كَما في المِثال.

• أَ / تُفَضِّلُ / أَم / مِنْقَلة / مِسْطَرة

أَتُفَضِّلُ مِنْقَلة أَم مِسْطَرة؟

١ أَ / تُريدُ / أَم/ بَرْجَلًا / مِمْحاة

................................................................................................ ؟

٢ أَ / تُريدين / أَم / مِمْحاة / مِبْراة

................................................................................................ ؟

٣ أَ / تُريدُ / أَم / لاصِقًا / كارْتونًا

................................................................................................ ؟

٤ أَ / تُفَضِّلُ / أَم / أَقْلام التَّلْوين الجافّة / أَقْلام التَّلْوين الشَّمْعِيّة

................................................................................................ ؟

٥ أَ / يُريدُ / أَم / الكارْتون الأَبْيَض / الكارْتون الأَصْفَر

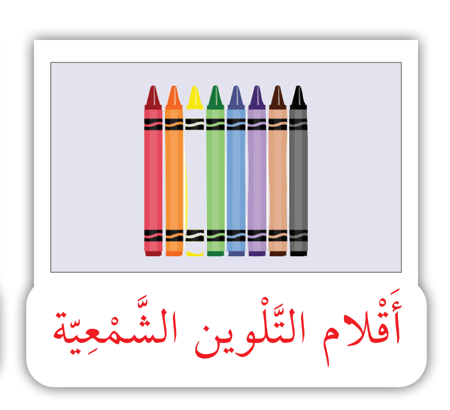
................................................................................................ ؟

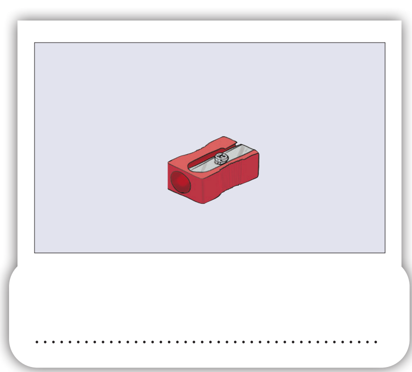


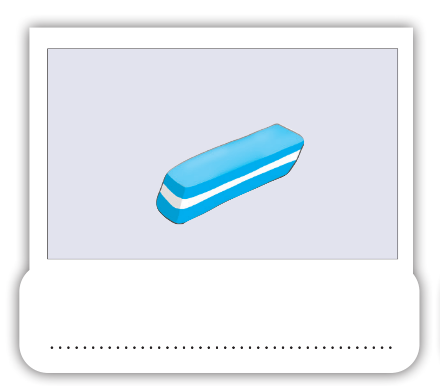


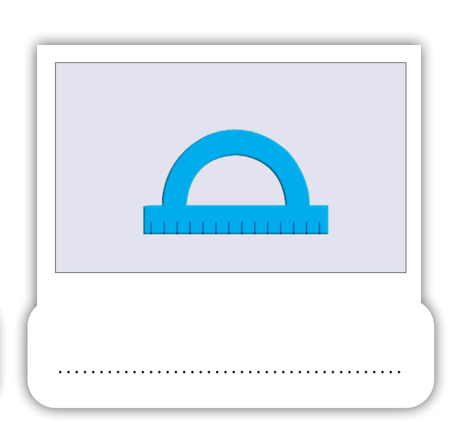
# التَّدْريبات

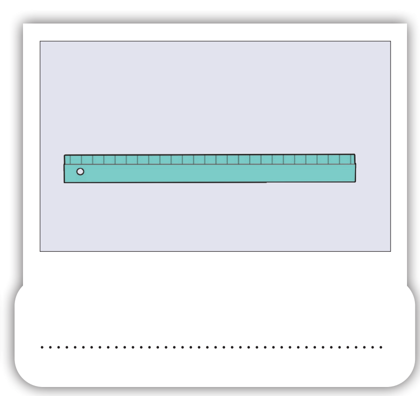
٢- أُكْتُبْ أَسْماء الأَشْياء المَوْجودة في الصُّوَر الآتِية كَما في المِثال.

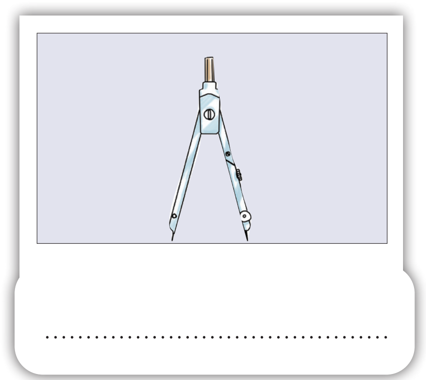

أَقْلام التَّلْوين الشَّمْعِيّة


..........................................

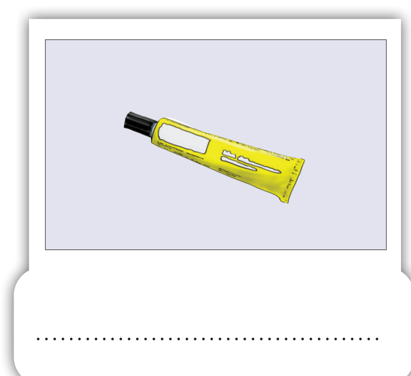

..........................................

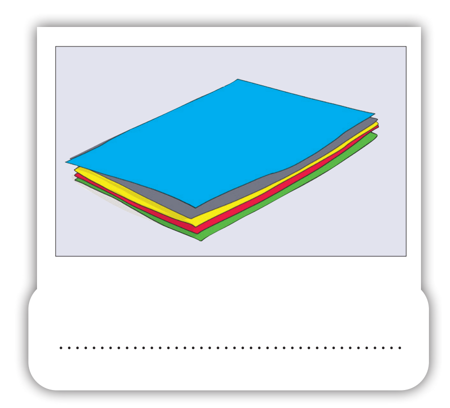

..........................................


..........................................


..........................................


..........................................


..........................................


..........................................

# الدَّرْس الثّالِث
# في السّوق الشَّعْبي

١ إِسْتَمِعْ إِلى الكَلِمات الآتِية، وأَعِدْها، وَاكْتُبْها في دَفْتَرِك.












٢ إِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



أنا بِحاجة إلى الطَّماطِم والبَقْدونس.

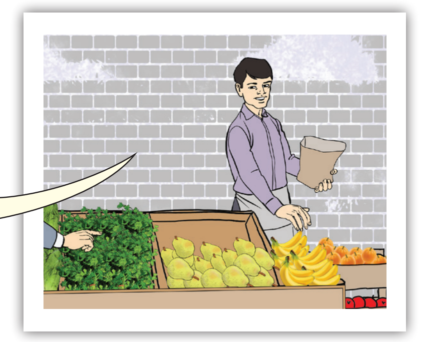





بِكَم البَصَل والتُّفّاح؟



كَم كيلوغرامًا تُريدُ مِن المِشْمِش والبُرْتُقال؟



هل مِن المُمْكِن أَنْ تُعْطِيَني كيلو مِن المَوْز لَوْ سَمَحْتَ؟



سَنَشْتَري ثَلاثة كيلوغرامات مِن بُذور دَوّار الشَّمْس.

٣ اِلْعَب لُعْبة "البائِع في السُّوق الشَّعْبيّ" مع أَصْدِقائِك مُسْتَعينًا بِالقائِمة والنَّصّ.

عَفْوًا - بِكَم - هل عِنْدَك - شُكْرًا

كَم كيلوغرامًا تُريدُ - أنا بِحاجة إلى - لَوْ سَمَحْت



في السُّوق الشَّعْبيّ

مَرْحَبًا أَصْدِقائي، هَيّا نَلْعَب اليَوْم لُعْبة "البائِع في السُّوق الشَّعْبيّ"، سَيَكُونُ عَلِيّ بائِعَ الخَضْرَوات وسَيَبيعُ الخَسّ وَالبَقْدونِس والطَّماطِم والبَصَل، وسَتُصْبِحُ لَيْلى بائِعة الفَواكِه وسَتَبيعُ التُّفّاح والمِشْمِش والعِنَب والمَوْز والبُرْتُقال، سَيَكُونُ سُلَيْمان بائِع المُكَسَّرات وسَيَبيعُ الجَوْز واللَّوْز وبُذور دَوّار الشَّمْس والفُسْتُق. والآن نَبْدَأُ بِاللُّعْبة ونَشْتَري بَعْض الأَشْياء مِنْهُم.

٤ اِسأَلْ بَعْض الأَسْئِلة حَوْل التَّمْرين السّابِق، ثُمّ أَجِبْ عَنْها كَما في المِثال.

- هل عِنْدَك طَماطِم؟
نَعَم، عِنْدي طَماطِم.

١ ..........................................................................................؟
.........................................................................................

٢ ..........................................................................................؟
.........................................................................................

٣ ..........................................................................................؟
.........................................................................................

٤ ..........................................................................................؟
.........................................................................................

٥ كَوِّن جُمَلًا مُفيدة بالكَلِمات الَّتي بَيْن قَوْسَيْن كَما في المِثالَيْن.

- هل مِن المُمْكِن أَنْ تُعْطِيَني كيلوغرامًا مِن اللَّوْز؟ (اللوز)
- هل عندك كيلوغرامًا مِن العِنَب؟ (العِنَب)

١ ..........................................................................................؟ (البُرْتُقال)
٢ ..........................................................................................؟ (المِشْمِش)
٣ ..........................................................................................؟ (التُّفّاح)
٤ ..........................................................................................؟ (البَصَل)

٦ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ اكْتُبْها تَحْت الصُّوَر المُناسِبة لَها كَما في المِثال.

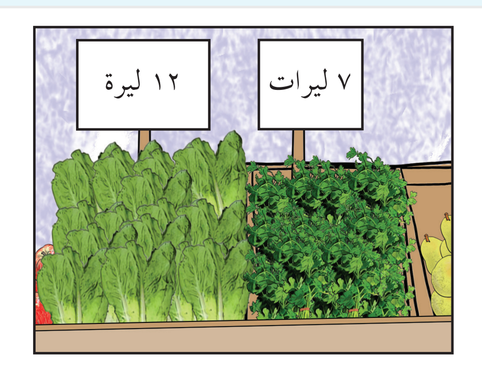


٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الصُّوَر، ثُمّ اكْتُبْها كَما في المِثال.



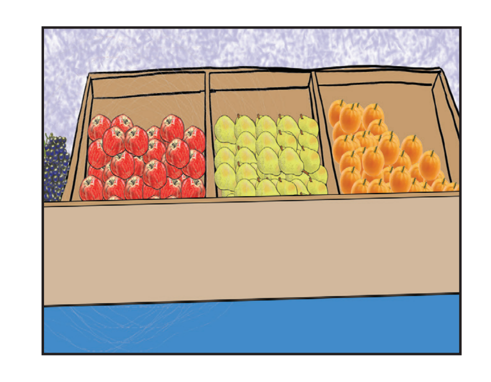
كَمْ كيلوغرامًا يُريدُ عَلِيّ مِن المِشْمِش؟

ثَلاث كيلو غرامات.



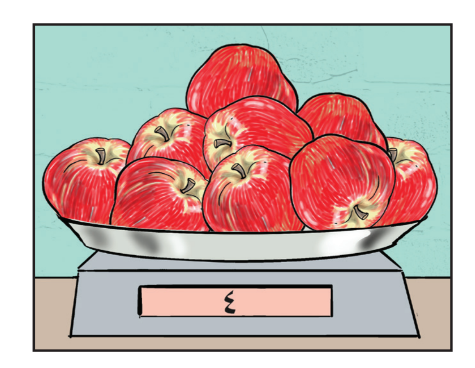

بِكَم البَقْدونِس والخَسّ؟

.........................................................



هل عِنْدَ البائِع مَوْز؟

.........................................................




كَم كيلوغْرامًا مِن التُّفّاح تَرى على الميزان؟

.........................................................

٨ اقْرَأ الآية الكَريمة، وَتَحَدَّث عَنْها مع أَصْدِقائِك.

﴿... وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ ...﴾ (سورة الأنعام، ١٥٢)

# التَّدْريبات

١- اِقْرَأ الجُمَل، وَاكْتُبْها في الفَراغات الآتِية.




١ اِنْتَبِهْ لِلْكَيْل والميزان!

..............................................................

٢ اَللّٰه لا يُحِبُّ المُكَذِّبين.

..............................................................

٣ الكاسِب حَبيب اللّٰه.

..............................................................

٤ اَللّٰه لا يُحِبُّ المُطَفِّفين.

..............................................................

٢- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كما في المِثال.

| | |
|---|---|
| كَمْ كيلوغِرامًا تُريدُ من المِشْمِش؟ | بِخَمْس عَشْرة ليرة تُرْكِيّة. |
| هل مِن المُمْكِن أَنْ تُعْطِيَني كيلو مِن المَوْز؟ | أُريدُ سِتّة كيلوغِرامات مِن المِشْمِش. |
| هل سَنَشْتَري بُذور دَوّار الشَّمْس؟ | نَعَم، سَنَشْتَري بُذور دَوّار الشَّمْس. |
| هل تَحْتاجُ إلى الطَّماطِم؟ | لا، لا أَحْتاجُ إلى الطَّماطِم. |
| بِكَم البَصَل والتُّفّاح؟ | البَصَل والتُّفّاح في السّوق. |
| | نَعَم، مُمْكِن. |




أَسْئِلة الوَحْدة

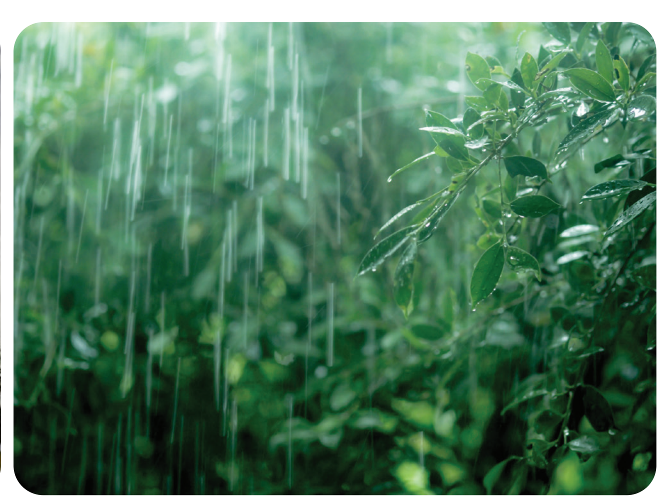



# الأَحْوال الجَوِّيّة

- الدَّرْس الأَوَّل: الجَوّ مُمْطِر
- الدَّرْس الثّاني: الجَوّ مُثْلِج
- الدَّرْس الثّالِث: الجَوّ مُشْمِس

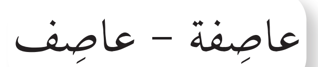
# الدَّرْس الأَوَّل
## الجَوّ مُمْطِر

**١** اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



مَطَر – مُمْطِر





عاصِفة – عاصِف






غَيْمة – غائِم



مِظَلّة

٢ اِسْتَمِعْ إلى الأَسْئِلة والأَجْوِبة، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

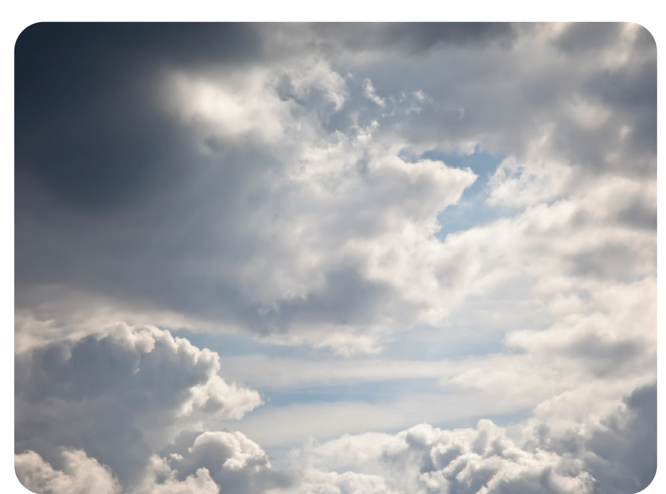
الجَوّ مُمْطِر.



كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

الجَوّ عاصِف.



كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

الجَوّ غائِم.



هل سَتَأْخُذُ المِظَلّة مَعَك؟

نَعَم، سَآخُذُها.

٣ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها.



٤ اِقْرَأْ الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيها، ثُمّ اكْتُبْها في دفْتَرِك.

- يَوْم الأَحَد يَأْتي قَبْل يَوْم الإِثْنَيْن.
- يَوْم الأَحَد يَأْتي بَعْد يَوْم السَّبْت.
- يَوْم الثُّلاثاء يَأْتي قَبْل يَوْم الأَرْبِعاء.
- يَوْم الثُّلاثاء يَأْتي بَعْد يَوْم الإِثْنَيْن.
- يَوْم الخَميس يَأْتي قَبْل يَوْم الجُمُعة.
- يَوْم الخَميس يَأْتي بَعْد يَوْم الأَرْبِعاء.
- يَوْم السَّبْت يَأْتي قَبْل يَوْم الأَحَد.
- يَوْم السَّبْت يَأْتي بَعْد يَوْم الجُمُعة.




٥ اِقْرَأ الجُمَل، وَتَأَمَّلْ معانِيَها، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات الآتِية.

١ وَضَعَ اللهُ المِيزان. ..................................................

٢ لا تَتَطَرَّفْ في أُمورِك. ..................................................

٣ المُسلِم صَبور في العِبادات. ..................................................

٦ أجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال.

| قَبْل | اليَوْم | بَعْد |
|---|---|---|
| يَوْم الإثْنَيْن | يَوْم الثُّلاثاء | يَوْم الأَرْبِعاء |
| .............................. | يَوْم الأَرْبِعاء | .............................. |
| .............................. | يَوْم الخَميس | .............................. |
| .............................. | يَوْم الجُمُعة | .............................. |
| .............................. | يَوْم السَّبْت | .............................. |
| .............................. | يَوْم الأَحَد | .............................. |
| .............................. | يَوْم الإثْنَيْن | .............................. |

٧ كَوِّن جُمَلًا كَما في المِثالَيْن، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

**قَبْل**

| | |
|---|---|
| ١ يَوْم الإِثْنَيْن يَأْتي | يَوْم الجُمُعة. |
| ٢ يَوْم الأَرْبِعاء يَأْتي | ١ يَوْم الثُّلاثاء. |
| ٣ يَوْم الخَميس يَأْتي | يَوْم الخَميس. |
| ٤ يَوْم الجُمُعة يَأْتي | يَوْم السَّبْت. |
| | يَوْم الأَحَد. |

**بَعْد**

| | |
|---|---|
| ١ يَوْم السَّبْت يَأْتي | ٣ يَوْم الإِثْنَيْن. |
| ٢ يَوْم الجُمُعة يَأْتي | يَوْم الخَميس. |
| ٣ يَوْم الثُّلاثاء يَأْتي | يَوْم الجُمُعة. |
| ٤ يَوْم الأَحَد يَأْتي | يَوْم السَّبْت. |
| | يَوْم الأَحَد. |

٨ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية كَما في المِثال.



٩ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة حَسَب الجَدْوَل الآتِي كَما في المِثال.




- كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في أَنْقَرة يَوْم الجُمُعة؟
- سَيَكونُ الجَوّ مُمْطِرًا في أَنْقَرة يَوْم الجُمُعة.

١) كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في أَنْقَرة يَوْم الإِثْنَيْن؟

..........................................................................................

٢) كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في أَنْقَرة يَوْم الثُّلاثاء؟

..........................................................................................

٣) كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في أَنْقَرة يَوْم الأَرْبِعاء؟

..........................................................................................

٤) كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في أَنْقَرة يَوْم الخَميس؟

..........................................................................................

**١٠** اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه.

## كَيْف الجَوّ اليَوْم؟




مُحَمَّد : يا أُمّي! أَيْن مِعْطَفي الأَزْرَق؟

الأُم : مِعْطَفُك الأَزْرَق في خِزانة المَلابِس. هَل سَتَخْرُجُ مِن البَيْت؟

مُحَمَّد : نَعَم، يا أُمّي! اِتَّفَقْنا مع أَحْمَد على الذَّهاب إلى الصالة الرِّياضِيّة.

الأُم : الجَوّ غائِم اليَوْم وأَظُنُّ أَنّ المَطَر سَيَنْزِلُ.

مُحَمَّد : كان الجَوّ غائِمًا في الصَّباح وَلَكِن لا أَعْرِفُ كَيْف سَيكونُ الجَوّ بَعْد الظُّهْر.

الأُم : ولكِن سَمِعْتُ في الأَخْبار أَنّ الجَوّ سَيَكونُ مُمْطِرًا اليَوْم، يا وَلَدي! لا تَنْسَ أَنْ تَأْخُذ المِظَلّة مَعَك!

مُحَمَّد : حاضِرٌ يا أُمّي!

**١١** أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١) أَيْن المِعْطَف الأَزْرَق؟

........................................................................

٢) مع مَن اتَّفَقَ مُحَمَّد على الذَّهاب إلى الصالة الرِّياضِيّة؟

........................................................................

٣) كَيْف كان الجَوّ في الصَّباح؟

........................................................................

٤) ماذا سَمِعَتْ أُمّ مُحَمَّد في الأَخْبار؟

........................................................................

**١٢** اقْرَأ الجُمَل الآتِية واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

- الجَوّ مُمْطِر اليَوْم، لَكِنّ الهَواء مُعْتَدِل.
- الجَوّ حارّ اليَوْم، لِأَنّ الشَّمْس ساطِعة.
- الجَوّ غائِم اليَوْم، لِذَلِك لَا تَنْس المِظَلّة.

**١٣** تَأَمَّل الصّورَتَيْن، وَتَحَدَّثْ عَنْهُما مع زَميلِك.

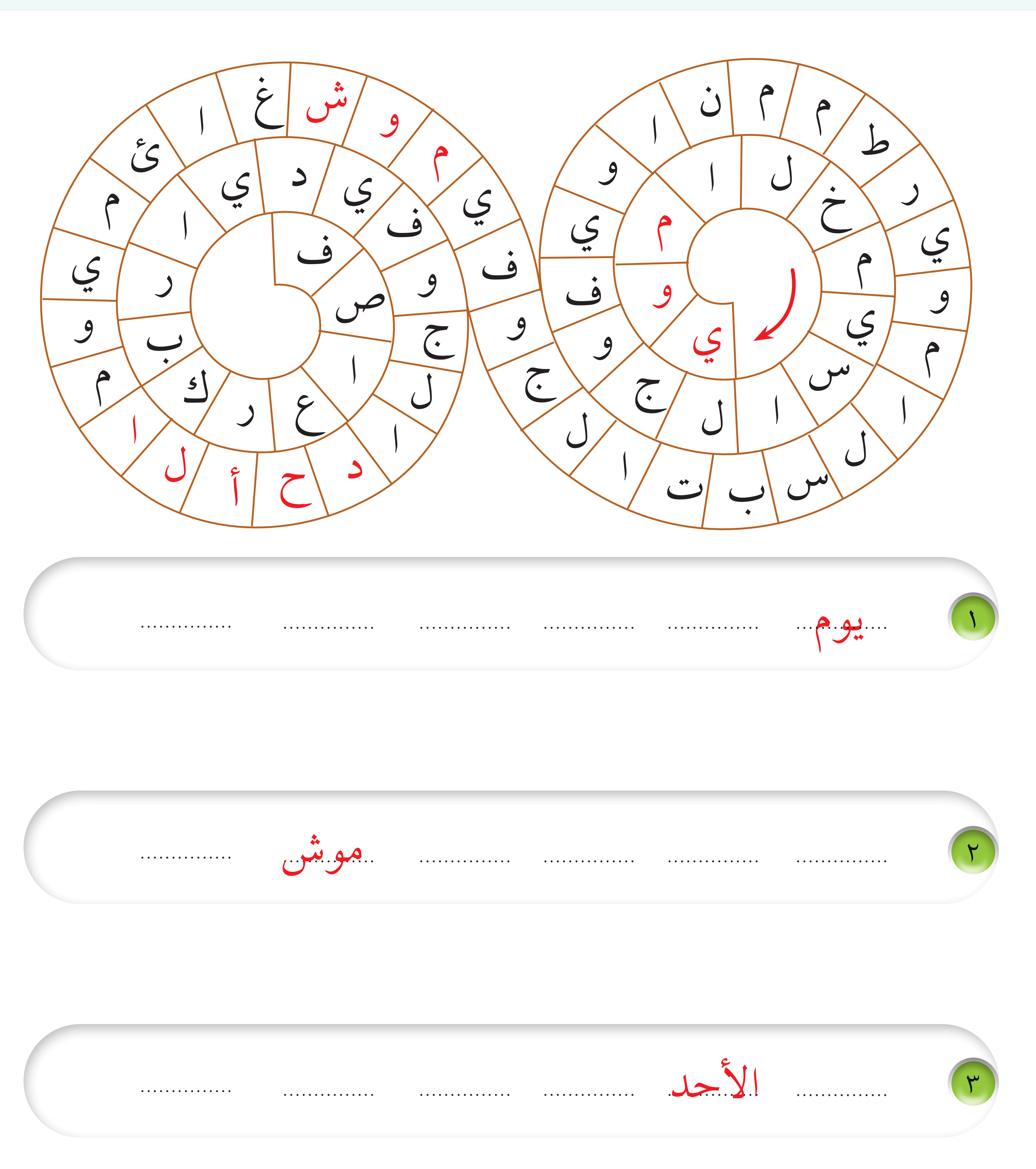




# التّدْريبات

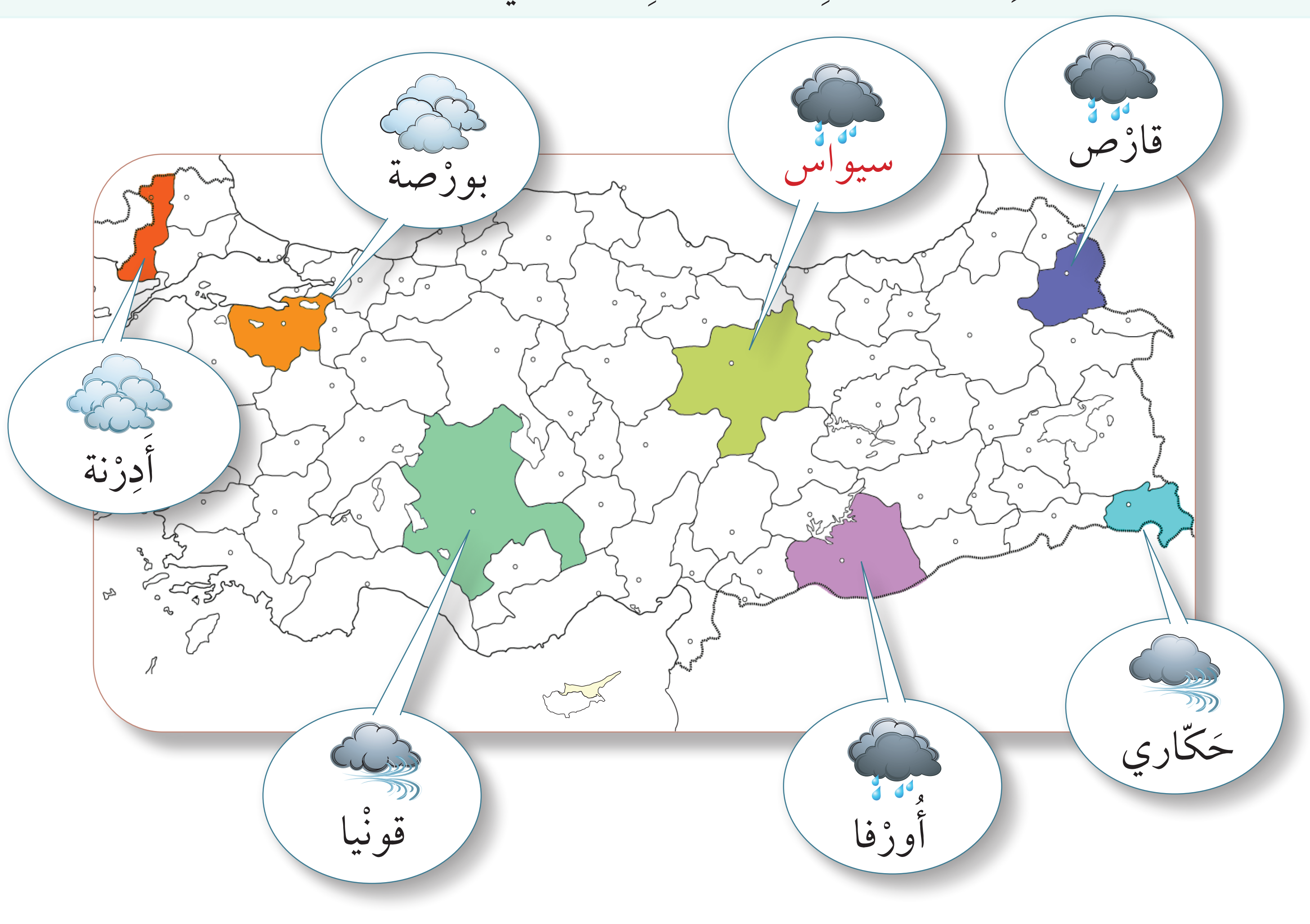
١- اِتَّبع الحُروف، ثُمّ جِد الجُمَل في اللُّغْز، واكْتُبْها في الفَراغات الآتِية.

(الحُروف المُشَدَّدة مُسْتَعْمَلة مَرّةً واحِدةً.)



# التّدْريبات

٢- اِسْأَلْ، وأَجِبْ مُسْتَعينًا بِالرُّموز الجَوِّيّة كَما في المِثال.




كَيْف الجَوّ في سيواس اليَوْم؟ الجَوّ مُمْطِر.

١ ............................................ ............................................

٢ ............................................ ............................................

٣ ............................................ ............................................

٤ ............................................ ............................................

٥ ............................................ ............................................

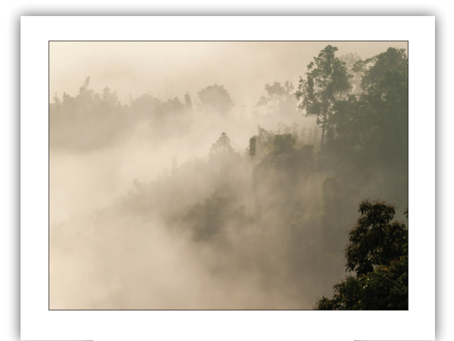
٦ ............................................ ............................................

# الدَّرْس الثّاني
## الجَوّ مُثْلِج

١ إِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.


ثَلْج / مُثْلِج

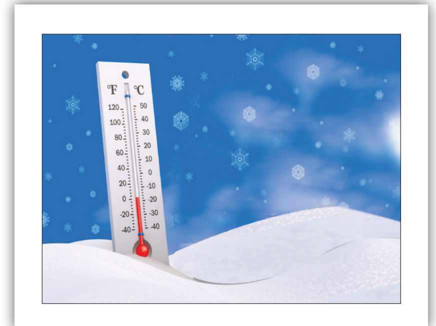

جَوٌّ بارِد


ضَباب / ضَبابِيّ

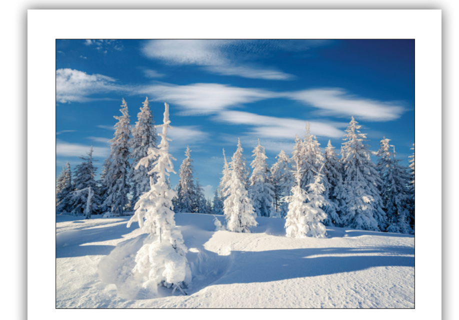





دَرَجة الحَرارة

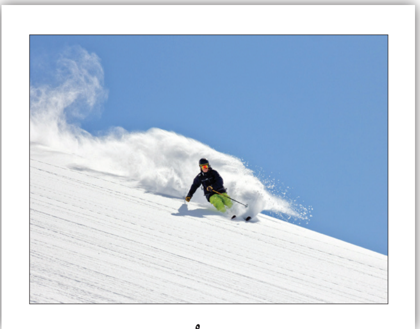


حَرارة مُنْخَفِضة


فَصْل الشِّتاء


وِشاح

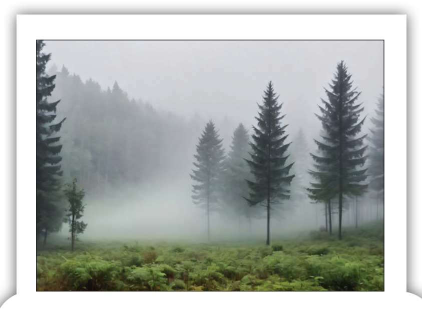

رَجُل الثَّلْج


التَّزَلُّج

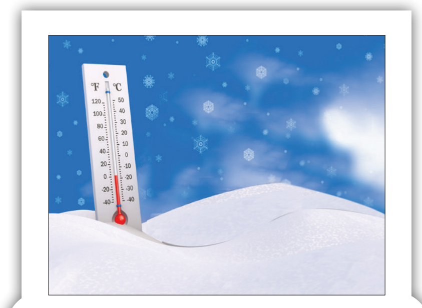
٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



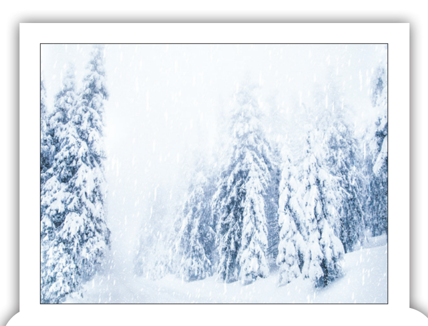
اليَوْم الجَوّ مُثْلِج.



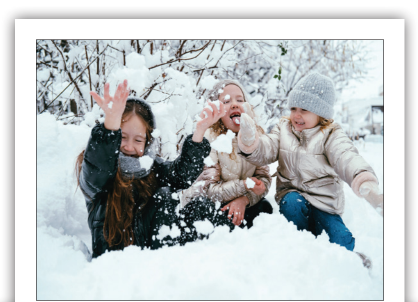
اليَوْم الجَوّ ضَبابِيّ.



اليَوْم دَرَجة الحَرارة مُنْخَفِضة.



يَتَساقَطُ الثَّلْج.

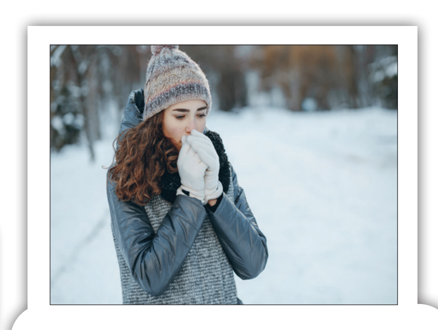


يَلْعَبُ الأَطْفال بِالثَّلْج.






هَيّا نَصْنَعْ رَجُل الثَّلْج.



أَشْعُرُ بِالبَرْد.



أَتَزَلَّجُ على الثَّلْج.

٣ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.





مُثْلِج

أَشْعُرُ بِالبَرْد.

وِشاح

ضَباب




رَجُل الثَّلْج



حَرارة مُنْخَفِضة

دَرَجة الحَرارة





التَّزَلُّج

٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.




كم دَرَجة الحَرارة الآن؟

١٧ تَحْتَ الصِّفْر.



١ كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

.............................................................................



٢ هل الجَوّ مُمْطِر أم مُثْلِج؟

.............................................................................



٣ كَيْف الجَوّ في مَدينَتِك اليَوْم؟



.............................................................................



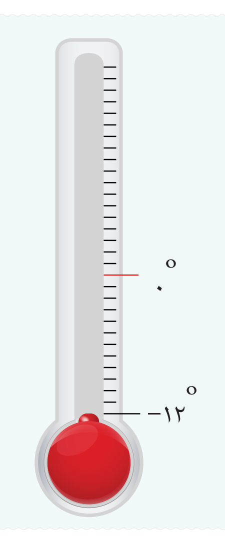
٤ هل يَشْعُرُ حَسَن بِالبَرْد؟

.............................................................................

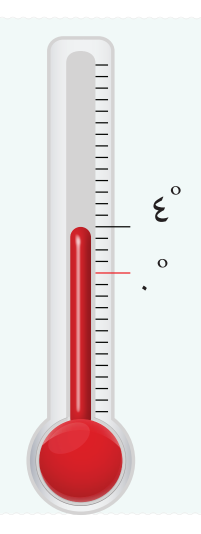
٥ إِخْتَر الأَجْوِبة الصَّحيحة حَسَب الصُّوَر.




- تِسْع دَرَجات مِئَوِيّة.
- تِسْع دَرَجات مِئَوِيّة تَحْت الصِّفْر.
- ثَلاث دَرَجات مِئَوِيّة.
- ثَلاث دَرَجات مِئَوِيّة تَحْت الصِّفْر.




- إِثْنَتا عَشْرَة دَرَجة مِئَوِيّة.
- تِسْع دَرَجات مِئَوِيّة تَحْت الصِّفْر.
- إِثْنَتا عَشْرَة دَرَجة مِئَوِيّة تَحْت الصِّفْر.
- إِحْدى عَشْرَة دَرَجة مِئَوِيّة تَحْت الصِّفْر.




- أَرْبَع دَرَجات مِئَوِيّة تَحْت الصِّفْر.
- تِسْع دَرَجات مِئَوِيّة تَحْت الصفر.
- خَمْس دَرَجات مِئَوِيّة.
- أَرْبَع دَرَجات مِئَوِيّة.

٦ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه، وَاكْتُبْه في دَفْتَرِك.



٢٧

## هَيّا نَصْنَعْ رَجُل الثَّلْج

عَلِيّ : كان الجَوّ ضَبابِيًّا في الصَّباح، والآن اُنْظُرْ، ما أَجْمَل سُقوط الثَّلْج يا أَحْمَد!

أَحْمَد : نَعَم يا عَلِيّ، وأَصْبَحَت كُلّ الأَماكِن بَيْضاء.

عَلِيّ : يَلْعَبُ الأَطْفال بِالثَّلْج، هَيّا نَخْرُجْ إلى الحَديقة ونَلْعَبْ نَحْن أَيْضًا.

(بَعْد دَقائِق أَحْمَد وعَلِيّ في الحَديقة)

أَحْمَد : الجَوّ بارِد جِدًّا يا عَلِيّ، وأنا أُحِسّ بِالبَرْد.

عَلِيّ : نَعَم، الجَوّ بارِد اليَوْم، ودَرَجة الحَرارة تَحْتَ الصِّفْر.

أَحْمَد : هَيّا نَصْنَعْ رَجُل الثَّلْج، يا أَخي!

عَلِيّ : سَيُصْبِحُ رَجُل الثَّلْج جَميلًا، وسَنُلْبِسُه الوِشاح.

أَحْمَد : وَسَنَضَعُ هذه القُبَّعة الجَميلة على رَأْسِه.

## ٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ كَيْف كان الجَوّ في الصَّباح؟

..........................................................................................

٢ هل يَتَساقَطُ الثَّلْج أَم المَطَر؟

..........................................................................................

٣ أَيْن يَلْعَبُ الأَطْفال؟

..........................................................................................

٤ هل دَرَجة الحَرارة مُنْخَفِضة؟

..........................................................................................

٥ ماذا سيَصْنَعُ أَحْمَد وعَلِيّ في الحَديقة؟

..........................................................................................

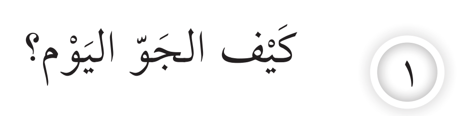
## ٨ أُنْظُرْ إلى الصّورة، وتَأَمَّلْها، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْها مع زُمَلائِك.



# التّدْريبات

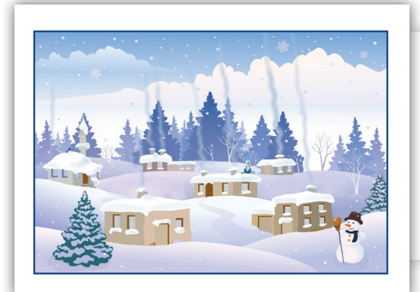
١- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر.





١ كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

..............................................................................





٢ كَيْف الجَوّ في القَرية؟

..............................................................................





٣ ماذا يَفْعَلُ الأَطْفال؟

..............................................................................



٤ ماذا يَصْنَعُ الأَطْفال؟

..............................................................................



٥ مَتى نَلْبَسُ الوِشاح؟

..............................................................................

# التّدْريبات

٢- اِتَّبع الحُروف، ثُمّ جِد الجُمَل في اللُّغْز، واكْتُبْها في الفَراغات الآتِية.

(الحُروف المُشَدَّدة مُسْتَعْمَلة مَرّةً واحِدةً.)

ر أ ح س ب ا ل ج ف ي ب ل ا ر د ي س ق ط ا ل ث ل ج ف ي ا ل ش ت ا ء د ر ج ة ا ل ح ر ا ر ة ا ل ب ح م د و ر ا ل ح ر ة م ن خ ف ض ة ي ل ع ب ث ل ج

١ أحس ........................ ........................

٢ ........................ ........................ ........................ الشتاء

٣ ........................ الحرارة ........................

٤ ........................ محمود ........................

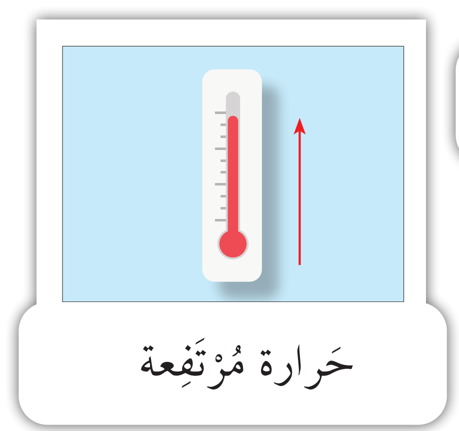
# الدَّرْس الثّالِث
# الجَوّ مُشْمِس

١ إِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

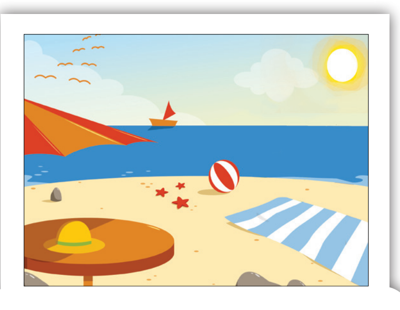


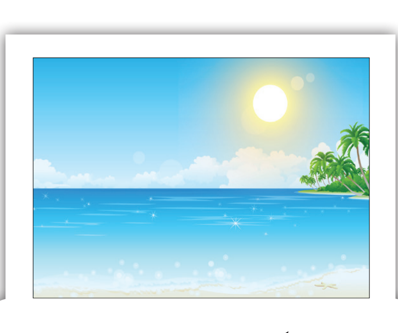


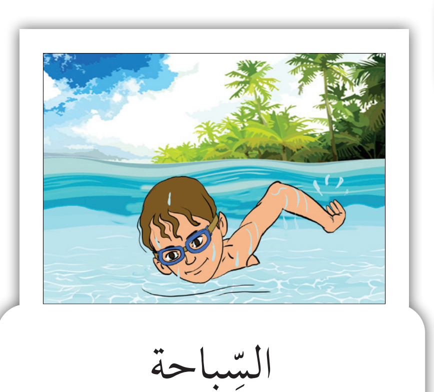
حارّ


حَرارة مُرْتَفِعة

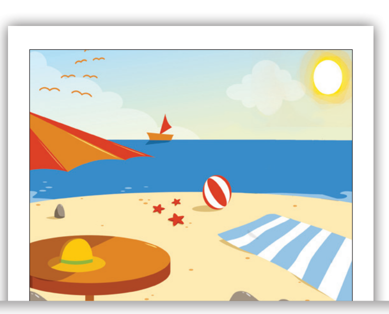

شَمْس / مُشْمِس


العُطْلة الصَّيْفِيّة

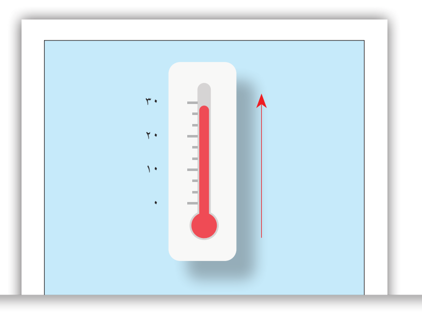

فَصْل الصَّيْف


السِّباحة

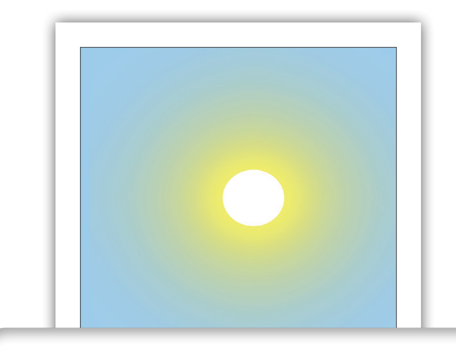
٢ اِقْرأ الأَسْئِلة والأَجْوِبة، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعِينًا بِالصُّوَر.



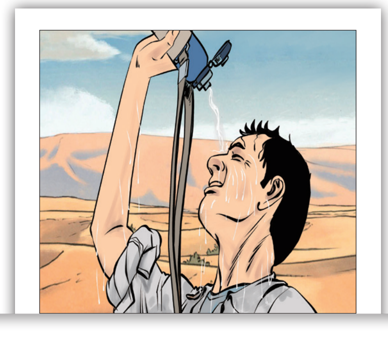
١ لِماذا تُحِسُّ بِالسُّرور في الصَّيْف؟
لِأَنَّني في العُطْلة.




٢ كَيْف الجَوّ اليَوْم؟
اليَوْم، الحَرارة مُرْتَفِعة.



٣ هل الجَوّ مُشْمِس؟
نَعَم، الجَوّ مُشْمِس.



٤ كَيْف الجَوّ اليَوْم؟
الجَوّ حارّ جِدًّا اليَوْم.



٥ نَحْن في أَيّ فَصْل؟
في فَصْل الصَّيْف.



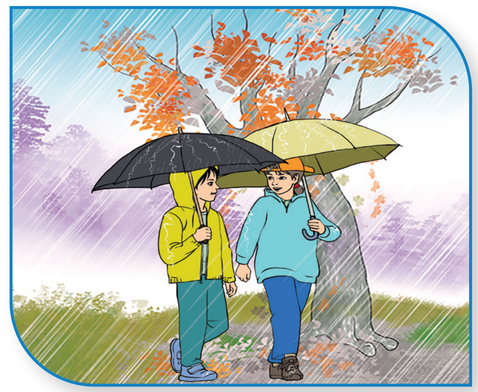
٦ لِماذا يُحِسُّ أَحْمَد بِالسُّرور؟
لِأَنَّه يَسْبَحُ في البَحر.



٣ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.



العُطْلة الصَّيْفِيّة



نَحْن في فَصْل الخَريف.



فَصْل الشتاء



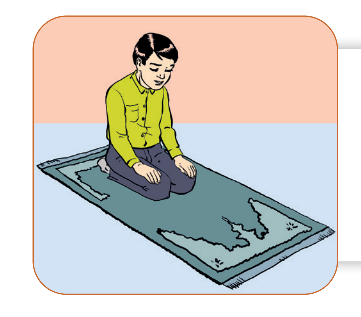
أَسْبَحُ في البَحر.

الجَوّ حارّ جِدًا.

٤ اِقْرَأ الأَسْئِلة والأَجْوِبة، ثُمّ تَأَمَّل مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



١ لِماذا يُحِسُّ أَحْمَد بِالقَلَق؟
لِأَنَّه يَتَأَخَّرُ عَن مَوْعِدِه.



٢ لِماذا يُحِسُّ مُحَمَّد بِالإِطْمِئْنان؟
لِأَنَّه يُؤَدِّي صَلاتَه.



٣ لِماذا يُحِسُّ كَمال بِالسُّرور؟
لِأَنَّه يَقْضي العُطْلة الصَّيْفِيّة.



٤ لِماذا يُحِسُّ عُمَر بِالتَّعْب؟
لِأَنَّه يَعْمَلُ كَثيرًا هذه الأَيّام.



٥ لِماذا يُحِسُّ عَلِيّ بِالحَرارة؟
لِأَنّ دَرَجة الحَرارة مُرْتَفِعة جِدًّا.

٥ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

## فَصْل الصَّيْف

مَلِكة : الجَوّ مُشْمِس والسَّماء صافِية ودَرَجة الحَرارة مُرْتَفِعة في هذه الأَيّام يا أَرْسين.

أَرْسين : نَعَم يا مَلِكة، جاء فَصْل الصَّيْف ودَرَجة الحَرارة سَتَرْتَفِعُ بَعْد يَوْم الجُمُعة في كُلّ أَنْحاء تُرْكِيا.

مَلِكة : ما أَجْمَل الجَوّ! أنا أُحِبُّ الجَوّ الحارّ، وسَأَذْهَبُ إلى أَنْطالْيا بَعْد ثَلاثة أيّام.

أَرْسين : هل سَتَذْهَبين إلَيْها لِقَضاء العُطْلة الصَّيْفِيّة؟

٢٩

مَلِكة : نَعَم، سَأَذْهَبُ إلَيْها لِلْعُطْلة. هل تُريدُ أَن تَأْتي مَعي؟

أَرْسين : آه! أَنْطالْيا مَدينة جَميلة جِدًّا، لَكِن أنا آسِف جِدًّا، لَدَيّ أَعْمال مُهِمّة.

٦ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١ كَيْفَ الجَوّ في هذه الأَيّام؟

.................................................................

٢ مَتى سَتَذْهَبُ مَلِكة إلى أَنْطالْيا؟

.................................................................

٣ هل أَنْطالْيا مَدينة جَميلة؟

.................................................................

٤ مَتى سَتَرْتَفِعُ دَرَجة الحَرارة في أَنْحاء تُرْكِيا؟

.................................................................



٧ رَتِّب الكَلِمات الآتِية لِتَكون جُمَلًا مُفيدةً كَما في المِثال.

• أَشْعُرُ / العُطْلة / في / بالسُّرور / لِأَنَّني / الصَّيْفِيّة

أَشْعُرُ بالسُّرور لِأَنَّني في العُطْلة الصَّيْفِيّة.

١ مُرْتَفِعة / الحَرارة / دَرَجة / اليَوْم

.......................................................................................

٢ أَنْطَاليا / العُطْلة / سَأَذْهَبُ / الصَّيْفِيّة / إِلى / في

.......................................................................................

٣ إِلى / ثَلاثة / سَأَذْهَبُ / بَعْد / إِزْمير / أَيّام

.......................................................................................

٤ لَن أَسْتَطيعُ / آسِفة / إِلى العُطْلة / أَن أَذْهَب

.......................................................................................

٥ مُشْمِس / في / الجَوّ / أَنْقَرة / اليَوْم

.......................................................................................



# التّدْريبات

١- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، ثُمّ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) تَحْت الصُّوَر المُناسِبة لَها.



١ الجَوّ مُشْمِس اليَوم في أنْقَرة.

٢ أَحْمَد يُحِسُّ بِالحَرارة.

٣ مُحَمَّد يَسْبَحُ في البَحْر.

٤ نَحْن في فَصْل الصَّيْف.

٥ السَّماء صافِية اليَوْم.

# التّدْريبات

٢- اِتَّبع الحُروف، ثُمّ جِد الجُمَل في اللُّغْز، واكْتُبْها في الفَراغات الآتِيَة.

(الحُروف المُشَدَّدة مُسْتَعْمَلة مَرّةً واحِدةً.)

١ نحن ........................ ........................ ........................

٢ ........................ ........................ بالسرور

٣ ........................ الحرارة ........................ ........................

٤ ........................ ........................ ........................ اليوم




أَسْئِلة الوَحْدة



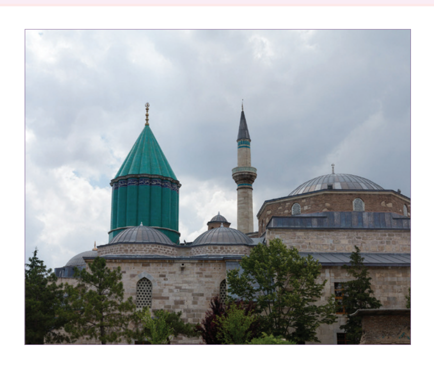

- الدَّرْس الأَوَّل: الأَماكِن التّاريخِيّة
- الدَّرْس الثّاني: أُحِبُّ وَطَني
- الدَّرْس الثّالِث: الشَّخْصِيّات المِثالِيّة

# الدَّرْس الأَوَّل
# الأَماكِن التّاريخِيّة

١ إسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد



مُتْحَف مَوْلانا



مَسْجِد آياصوفْيا الكَبير



جَبَل نَمْرود






مَسْرَح أَسْبَنْدوس



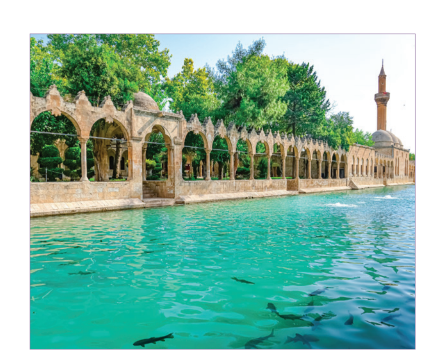
أَسْوار دِيارْبَكْر



مُتْحَف غوريم المَفْتوح



أَفَس



بُحَيْرة الأَسْماك

٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّل مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



١ مُتْحَف غوريم المَفْتوح في كابادوكْيا.



٢ مَسْرَح أَسْبَنْدوس في أَنْطالْيا.






٣ جَبَل نَمْرود في أَدِيَمان.



٤ توجَدُ أَسْوار تاريخِيّة في دِيارْبَكْر.



٥ مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد في إسطَنْبول.



٦ مُتْحَف مَوْلانا في قونْيا.



٧ توجَدُ أَفَس في إزْمير.



٨ بُحَيْرة الأَسْماك في أُورْفا.

٣ أَكْمِل الفَراغات الآتِية مُسْتَعينًا بالقائِمة.

أُورْفا – كابادوكْيا – إسْطَنْبول – وان
أَفَس – مَسْجِد آياصوفْيا الكَبير – جَبَل نَمْرود – أَنْطالْيا

١ مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد في ........................................ .

٢ ........................................ في أَدِيمان.

٣ بُحَيْرة الأَسْماك في ........................................ .

٤ ........................................ في إزْمير.

٥ مُتْحَف غوريم المَفْتوح في ........................................ .

٦ مَسْرَح أَسْبَنْدوس في ................................ .

٧ ........................................ في إسْطَنْبول.



٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية كَما في المِثال.



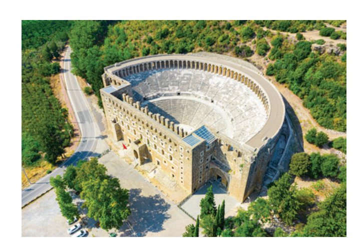
● هل مُتْحَف غوريم المَفْتوح في إِزْمير؟

لا، مُتْحَف غوريم المَفْتوح في كابادوكْيا.



١ هل مَسْرَح أَسْبَنْدوس في أَنْطالْيا؟

.................................................................





٢ هل مَسْجِد آياصوفْيا الكَبير في أُورْفا؟

.................................................................



٣ هل مَضيق البوسْفور في إِسْطَنْبول؟

.................................................................



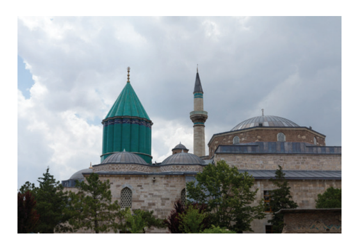
٤ هل أَفَس في إِزْمير؟

.................................................................



٥ هل جَبَل نَمْرود في دِيارْبَكْر؟

.................................................................



٦ هل بُحَيْرة الأَسْماك في أُورْفا؟

.................................................................







٥ اِقْرَأ أَسْماء الأَماكِن التّاريخِيّة، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.



٦ اِقْرَأ أَسْماء المُدُن والآثار التّاريخِيّة، ثُمّ كَوِّنْ جُمَلًا حسَب أماكِن هذه الآثار.



- كابادوكْيا
- ١ مَسْجِد آياصوفْيا الكَبير
- ٢ نُصْب شُهَداء صاري قاميش
- ٣ جَبَل النَّمْرود
- ٤ مُتْحَف مَوْلانا
- ٥ أَفَس

كابادوكْيا في مَدينة نَوْشَهْر.

١ .............................................................................. .

٢ .............................................................................. .

٣ .............................................................................. .

٤ .............................................................................. .

٥ .............................................................................. .

٧ إِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

## إسْطَنْبول

**أَحْمَد** : بَعْد ساعة تَقْريبًا سَنَكونُ في إسْطَنْبول يا كَريم!

**كَريم** : هذه أَوَّل زِيارة لي وسَنَبْقى هُناك يَوْمًا واحِدًا فَقَط، وأُريدُ أَنْ أَزورَ الأَماكِنَ التّاريخِيّة فيها قَدْر الإِمْكان.

**أَحْمَد** : إسْطَنْبول مَدينة قَديمة وجَميلة، ولا يَكْفي يَوْم واحِد لِلتَّجَوُّل فيها.

**كَريم** : نَعَم، وَقْتُنا قَصير جِدًّا ولا نَسْتَطيعُ أَن نَزورَ كُلّ الأَماكِن.

**أَحْمَد** : إِذَن سَنَزورُ مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد ومَسْجِد آياصوفْيا الكَبير أَوَّلًا، وبَعْدَها بُرْج غَلَطة، وبُرْج العَذْراء، وَلَكِن لا نَسْتَطيعُ أَن نَتَجَوَّلَ في مَضيق البوسْفور.




٨ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

(١) مَتى سَيَكونُ أَحْمَد وكَريم في إسْطَنبول؟

................................................................................

(٢) كَم يَوْمًا سَيَبْقى كَريم في إسْطَنْبول؟

................................................................................

(٣) لِماذا لا يَسْتَطيعُ أَن يَزورَ أَحْمَد وكَريم كُلّ الأَماكِن في إسْطَنْبول؟

................................................................................

(٤) أَيَّ الأَماكِن سَيَزورُ أَحْمَد وكَريم؟

................................................................................

٩ إِمْلَأْ الفَراغات بِالعِبارات المُناسِبة كَما في المِثال.

| | | |
|---|---|---|
| بُحَيْرة الأَسْماك | أَفَس | مَضيْق البوسْفور |
| أَسْوار تَاريْخيّة | مَسْرَح أَسْبَنْدوس | مُتْحَف مَوْلانا |

● أَنا قادِم مِن أورْفا، وفيها بُحُيْرة الأَسْماك.

١) أَنا قادِم مِن أَنْطالْيا، وَفيها .............................................................................

٢) أَنا سَأَزُورُ إِزْمير، وَفيها .............................................................................

٣) أَنا قادِم مِن قونْيا، وَفيها .............................................................................

٤) أَنا سَأَزُور إِسْطَنْبول، وَفيها .............................................................................







**١٠** جَهِّزْ مَنْشورًا يُعَرِّفُ مَدينَتَك كَما في المِثال وعَلِّقْه على جِدار صَفِّك.

مَدينة بورْصة



بورْصة مَدينة تاريخِيّة وسِياحِيّة. كانَتْ عاصِمة لِلدَّوْلة العُثْمانِيّة. تَقَعُ في مِنْطَقة مَرْمَرة. وهي مَدينة كَبيرة. توجَدُ فيها أَماكِن سِياحِيّة وتاريخِيّة. وبَعْضُها هي: أولوداغ، ومَسْجِد أولو، ومَقابِر عُثْمان غازي وأورْهان غازي، وبُحَيْرة أُلوأَبات...

## الأَماكِن التّاريخِيّة والسِّياحِيّة



أولوداغ



مَقابِر عُثْمان غازِي وأورْهان غازي



مَسْجِد أولو



بُحَيْرة أُلوأَبات

# التَّدْريبات

١- أُنْظُرْ إلى الصُّوَر في الخَريطة، وكَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعينًا بِالتَّمارين السّابِقة، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات كَما في المِثال.




● قَصْر توبْكابي في مَدينة إسْطَنْبول.

١ ..............................................................................................

٢ ..............................................................................................

٣ ..............................................................................................

٤ ..............................................................................................

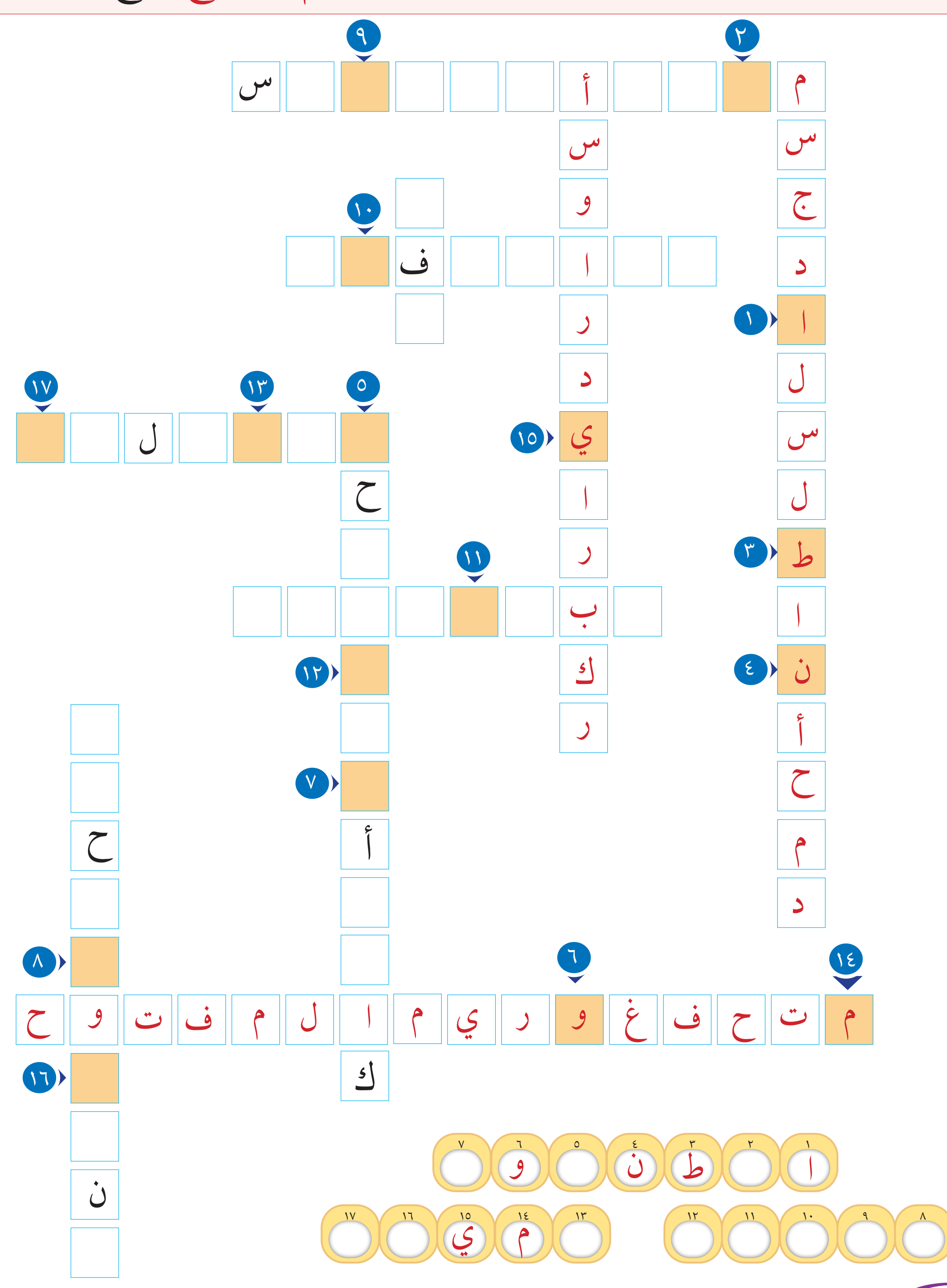
٥ ..............................................................................................

# التَّدْريبات

٢- حُلّ اللُّغز، وجِد الجُملة المَخْفِيّة حَسَب الأَرْقام كَما في الأَمْثِلة.

(* الحُروف المُشَدَّدة مُسْتَعْمَلة مَرّةً واحِدةً.)

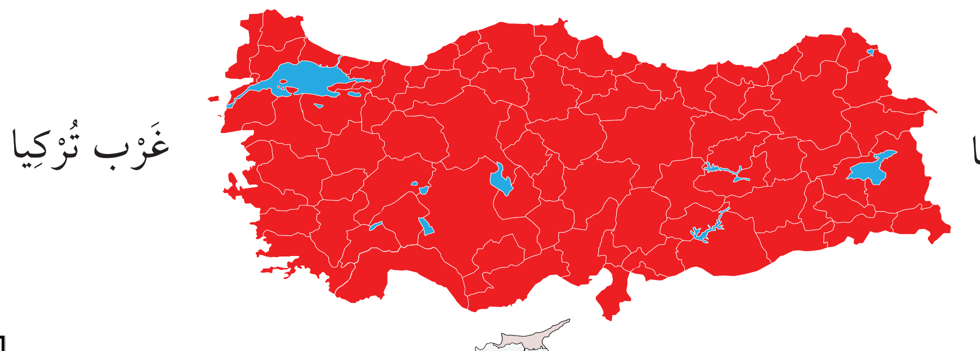
آياصوفْيا، بُحَيْرة الأَسْماك، أسْوار دِيارْبَكْر، أَفَس، مَسْرَح أَسْبَنْدوس، مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد، مُتْحَف مَوْلانا، جَبَل نَمْرود، مُتْحَف غوريم المَفْتوح، بُرْج غَلَطة



# الدَّرْس الثّاني
# أُحِبُّ وَطَني

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها.



غَرْب تُرْكِيا

شَرْق تُرْكِيا




جَنوب تُرْكِيا



العَلَم التُّرْكِيّ



نُصْب شُهَداء جَناق قَلْعة

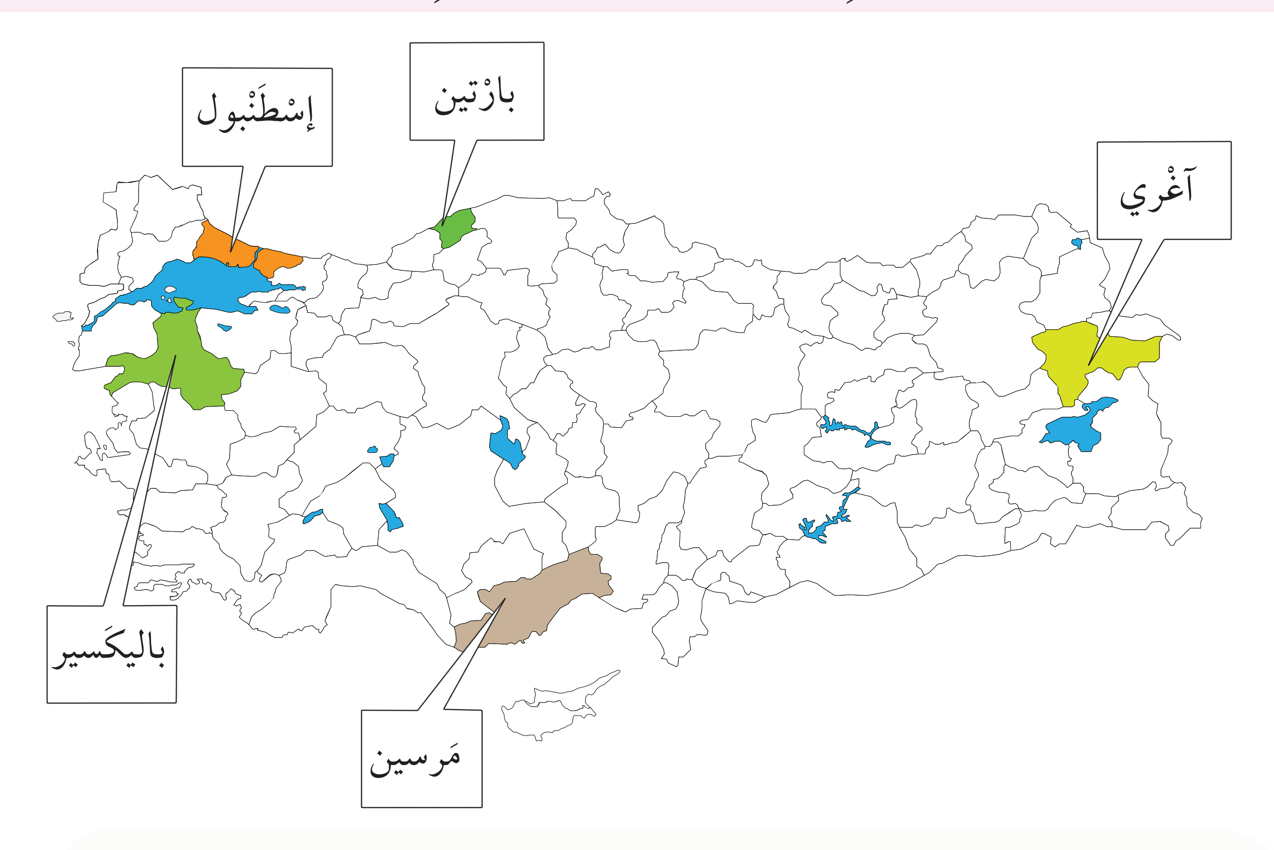


أُحِبُّ وَطَني.



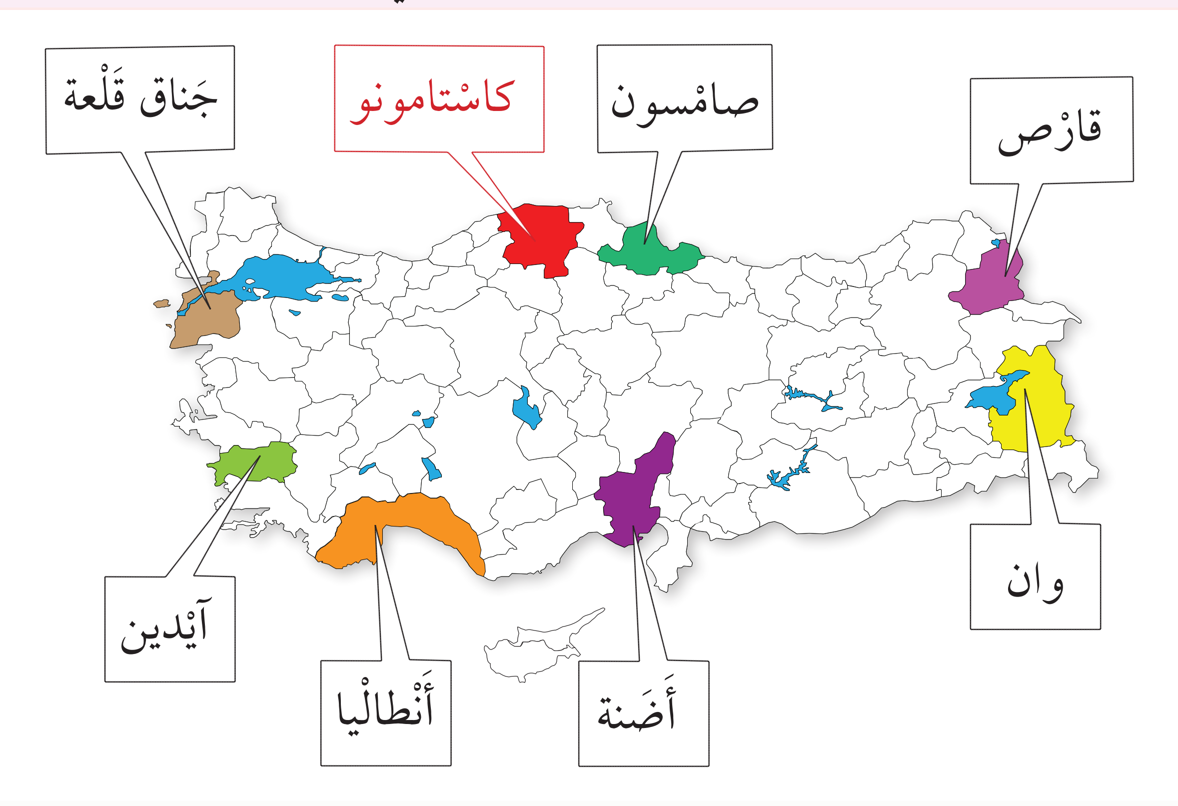
أُحافِظُ على بِيئَتي.

٢ اِقْرَأ الأَسْئِلة والأَجْوِبة، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالخَريطة الآتِية.




| | |
|---|---|
| ١ أَيْن تَقَعُ مَدينة بارْتين؟ | تَقَعُ مَدينة بارْتين في شَمال تُرْكِيا. |
| ٢ أَيْن تَقَعُ مَدينة بَالِيكَسِير؟ | تَقَعُ مَدينة بَالِيكَسِير في غَرْب تُرْكِيا. |
| ٣ أَيْن تَقَعُ مَدينة آغْري؟ | تَقَعُ مَدينة آغْري في شَرْق تُرْكِيا. |
| ٤ أَيْن تَقَعُ مَدينة مَرْسِين؟ | تَقَعُ مَدينة مَرْسِين في جَنوب تُرْكِيا. |
| ٥ أَيْن تَقَعُ مَدينة إسْطَنْبول؟ | تَقَعُ مَدينة إسْطَنْبول في شَمال بَحْر مَرْمَرة. |

٣ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة الآتِية حَسَب الخَريطة كَما في المِثال.




● أَيْن تَقَعُ مَدينة كاسْتامونو؟ في شَمال تُرْكِيا.

١ أَيْن تَقَعُ مَدينة وان؟ ..........................................................

٢ أَيْن تَقَعُ مَدينة أَضَنة؟ ..........................................................

٣ أَيْن تَقَعُ مَدينة جَناق قَلْعة؟ ..........................................................

٤ أَيْن تَقَعُ مَدينة أَنْطالْيا؟ ..........................................................

٥ أَيْن تَقَعُ مَدينة صامْسون؟ ..........................................................

٦ أَيْن تَقَعُ مَدينة قارْص؟ ..........................................................

٧ أَيْن تَقَعُ مَدينة آيْدين؟ ..........................................................

٤ اِقْرَأ الجُمَل ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

- أُحِبُّ وَطَني مِن شَرْقِه إلى غَرْبِه ومِن شَمالِه إلى جَنوبِه.
- أُحِبُّ نَبِيَّنا ﷺ، وأَتَّخِذُه قُدْوةً لِنَفْسي.
- أُحِبُّ وَطَني لِأَنّه أَمانة مِن أَجْدادِنا.
- أُحِبُّ عَلَمي لِأَنّه أَمانة مِن شُهَدائِنا.
- أُحِبُّ وَطَني كَثيرًا، وأُدافِعُ عَنْه.
- أُحِبُّ ديني كَثيرًا.
- أُحافِظُ على وَطَني.
- أُحافِظُ على عَلَمي.
- أُحافِظُ على بيئَتي.
- أُحافِظُ على مَدْرَسَتي.
- أُحافِظُ على ديني.



**٥** أَكْمِل الجُمَل بِالْكَلِمات الْآتِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثالَيْن.

أَصْدِقائي - الحَيَوانات - أُمّي - المَدْرَسة - البيئة

تُرْكِيا - الغابة - عَلَمِي - بَيْتي



- أُحِبُّ أَصْدِقائي.



- أُحافِظُ عَلى الحَيَوانات.





١) أُحِبُّ ..........................................





٢) أُحِبُّ ..........................................





٣) أُحِبُّ ..........................................



٤) أُحافِظُ على ..........................................

٥) أُحافِظُ على نَظافة ..........................................




٦) أُحافِظُ على ..........................................



٦ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

٣٤

## مَلْحَمة جَناق قَلْعة

شَيْماء : يا أَبي! عِنْدي واجِب مَنْزِلِيّ عَن ذِكْرى انْتِصار جَناق قَلْعة في ١٨ مِن آذار. هل يُمْكِنُك مُساعَدَتي؟

الأَب : طَبْعًا يا ابْنَتي! جَناق قَلْعة مَدينة مُهِمّة لِلْعالَم الإسْلامِيّ.

شَيْماء : لِماذا هي مُهِمّة يا أَبي؟

الأَب : لِأَنّها كانَتْ جَبْهة مُهِمّة في الحَرْب العالَمِيّة الأولى وفيها اسْتُشْهِدَ جُنودُنا في سَبيل بَقاء الوَطَن.

شَيْماء : أَيْ، أَنّ الجَيْش العُثْمانِيّ اِنْتَصَرَ على العَدُوّ انْتِصارًا كَبيرًا. وبِذَلِك سَجَّلَ مَلْحَمة كَبيرة في جَناق قَلْعة.

الأَب : نَعَم، ونَحْن سَنَحْمي هذا الوَطَن، لِأَنَّه أَمانة لَنا مِن شُهَدائِنا.

٧ أَجِب عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١ ما مَوْضوع الواجِب المَنْزِلِيّ؟

..............................................................................................

٢ لِماذا جَناق قَلْعة مَدينة مُهِمّة لِلْعالَمِ الإسْلامِيّ؟

..............................................................................................

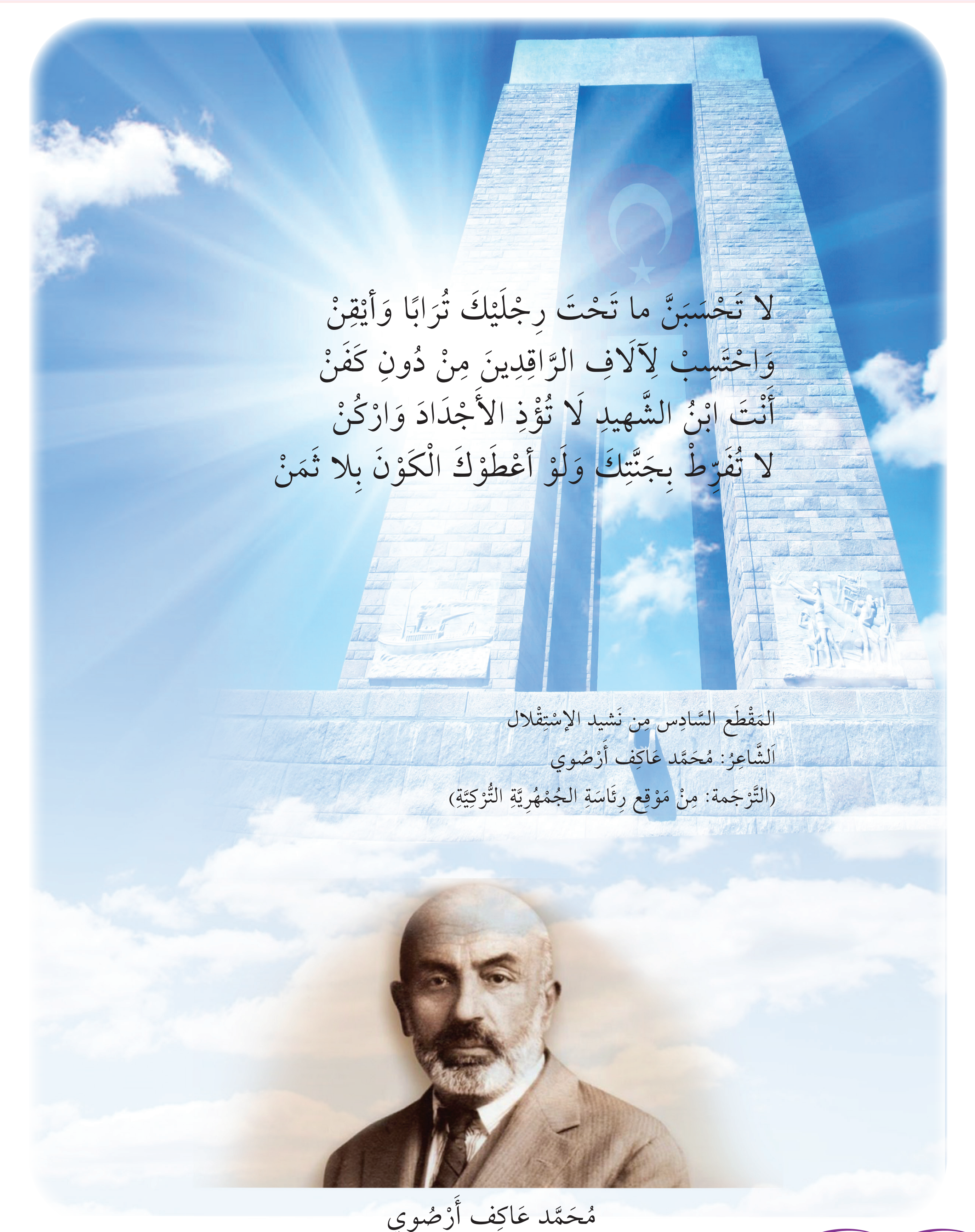
٣ لِماذا نَحْمي هذا الوَطَن؟

..............................................................................................

٨ تَأَمَّلْ صُوَر ذِكْرى مَعْرَكة جَناق قَلْعة، وتَحدَّثْ عَنْها مع زُمَلائِك.



**٩** اِقْرَأ الشِّعْر، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.



لا تَحْسَبَنَّ ما تَحت رِجلَيْك تُرابًا وَأيْقِنْ
وَاحْتَسِبْ لِآلَافِ الرَّاقِدِينَ مِنْ دُونِ كَفَنْ
أَنْتَ ابْنُ الشَّهيدِ لَا تُؤْذِ الأَجْدَادَ وَارْكُنْ
لا تُفَرِّطْ بِجَنَّتِكَ وَلَوْ أَعطَوْكَ الْكَوْنَ بِلا ثَمَنْ

المَقْطَع السَّادِس مِن نَشيد الإسْتِقْلال
اَلشَّاعِرُ: مُحَمَّد عَاكِف أَرْصُوي
(التَّرجَمة: مِنْ مَوْقِع رِئَاسَةِ الجُمْهُرِيَّةِ التُّرْكِيَّةِ)

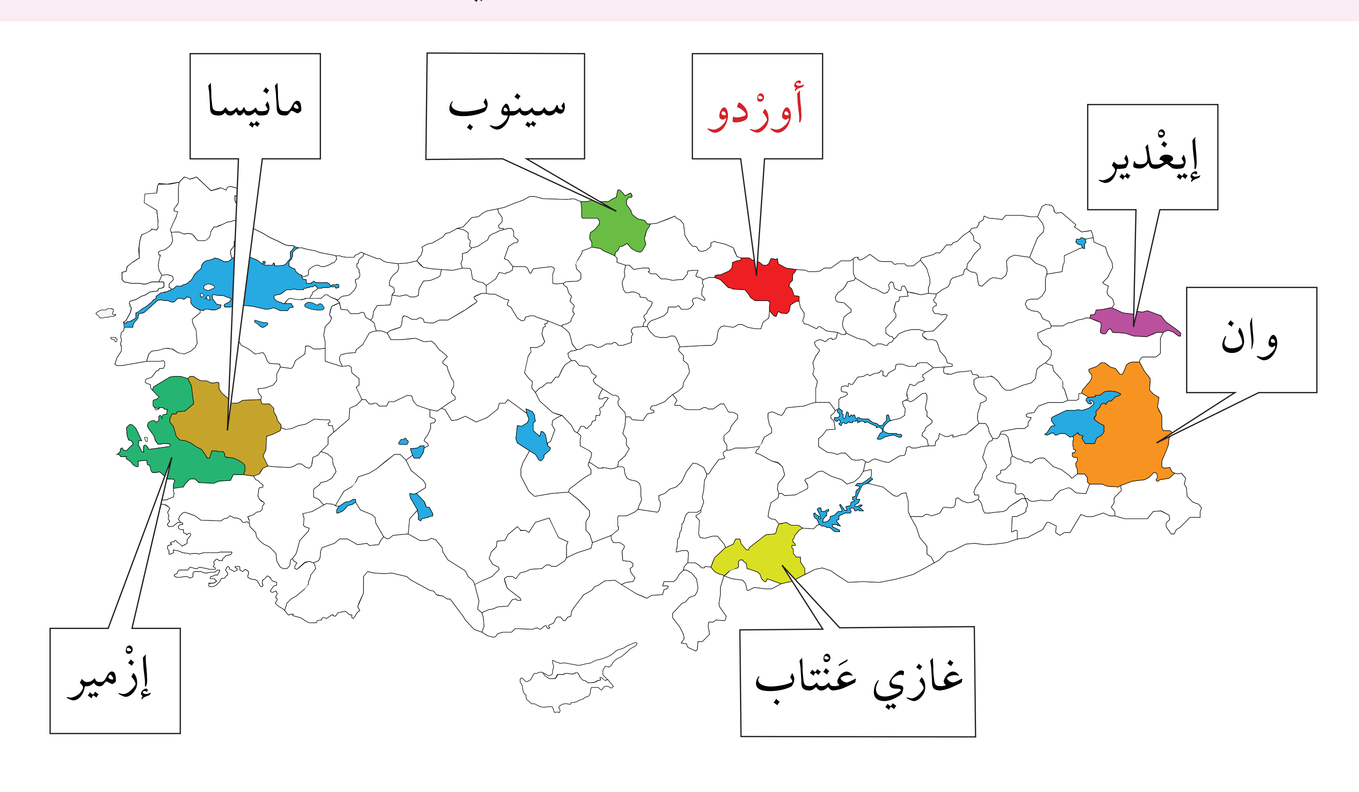
مُحَمَّد عَاكِف أَرْصُوي

**١٠** جَهِّز إِعْلانًا كَما في المِثال وأَعْرِضْه في الصَّفّ.



# التَّدْريبات

١- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الخَريطة كَما في المِثال.




١ أَيْن تَقَعُ مَدينة أورْدو؟ تَقَعُ مَدينة أورْدو في شَمال تُرْكِيا.

٢ أَيْن تَقَعُ مَدينة غازي عَنْتاب؟ ..........................................................................

٣ أَيْن تَقَعُ مَدينة مانيسا؟ ..........................................................................

٤ أَيْن تَقَعُ مَدينة إيغْدير؟ ..........................................................................

٥ أَيْن تَقَعُ مَدينة إزْمير؟ ..........................................................................

٦ أَيْن تَقَعُ مَدينة سينوب؟ ..........................................................................

٧ أَيْن تَقَعُ مَدينة وان؟ ..........................................................................

# الدَّرْس الثّالِث

# الشَّخْصِيّات المِثالِيّة


١ اِسْتَمِعْ إلى أَسْماء الشَّخْصِيّات المِثالِيّة، وأَعِدْها.



صَلاح الدّين الأيّوبِيّ*



السُّلْطان مُحَمّد الفاتِح

٣٥



السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني



مُصْطَفى كَمال أَتاتورْك

* صورة تَمْثيلِيّة.

٢ اِقْرَأ المَقاطِع، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



وُلِدَ السُّلْطان محمد الفاتِح في مَدينة أَدِرْنة وتُوُفِّيَ في إسْطَنْبول. وهو السُّلْطان السَّابِع في الدَّوْلة العُثْمانِيّة.



وُلِدَ صَلاحُ الدّين الأَيّوبِيّ في العِراق وتُوُفِّيَ في دِمَشْق. وهو مُؤَسّس الدَّوْلة الأَيّوبيّة.



وُلِدَ السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني في إسْطَنْبول وتُوُفِّيَ فيها أَيْضًا. أَنْشَأَ الكَثير مِن المُسْتَشْفَيات والسِّكَك الحَديدِيّة لِخِدْمة المُسْلِمين.



وُلِدَ مُصْطَفى كَمال أَتاتورْك في مَدينة سَلانيك وتُوُفِّيَ في إسْطَنْبول. وهو مُؤَسّس الجُمْهورِيّة التُّرْكِيّة.

٣ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية وتَأَمّل مَعانِيَها وتَحَدَّثْ عَنْها مع أَصْدِقائِك واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١ أنا أَتَّخِذُ الشَّخْصِيّات المِثالِيّة قُدْوة لِنَفْسي.

٢ نحن نَتَّخِذُ السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني قُدْوة لِأَنْفُسِنا.

٣ هو يَتَّخِذُ السُّلْطان محمد الفاتِح قُدْوة لِنَفْسِه.

٤ أنتَ تَتَّخِذُ صَلاح الدّين الأَيّوبِيّ قُدْوة لِنَفْسِك.

٥ نحن نَتَّخِذُ مُصْطَفى كَمال أَتاتورْك قُدْوة لِأَنْفُسِنا.

٤ اِقْرَأ الحَديث الشَّريف، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

قال النَّبِيّ ﷺ: لَتُفْتَحَنَّ الْقُسْطَنْطِينِيَّةُ فَلَنِعْمَ الْأَمِيرُ أَمِيرُهَا وَلَنِعْمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ (مُسْنَد أَحْمَد بِن حَنْبَل، ١١/٢٢٥)

٥ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.



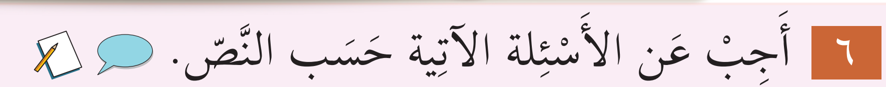




صَلاح الدّين الأَيّوبيّ

لُقِّبَ صَلاح الدّين الأَيّوبِيّ بِالْمَلِك النّاصِر. وُلِدَ بِقَلْعة تِكْريت في العِراق سَنَة ١١٣٧م.

وهو مِن كِبار القادة والمُجاهِدين في الإسْلام، كان رَجُلًا شُجاعًا، وقَضى حَياتَه بِالجِهاد في سَبيل الله، وهو مُؤَسّس الدَّوْلة الأَيّوبِيّة. وبَعْد أَن هَزَمَ الصَّليبِيّين تَوَجَّهَ إلى القُدْس، ودَخَلَها في لَيْلة الإسْراء والمِعْراج، وبَعْد سِتّ سَنَوات مِن تَحرير القُدْس تُوُفِّيَ في قَلْعة دِمَشْق.



٦ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب النَّصّ.

١ ما هو لَقَب صَلاح الدّين الأَيّوبِيّ؟

..............................................................................................

٢ أَيْن ومَتى وُلِد صَلاح الدّين الأَيّوبِيّ؟

..............................................................................................

٣ إلى أَيْن تَوَجَّهَ صَلاح الدّين الأَيّوبي بَعْد أَن هَزَمَ الصَّليبِيّين؟

..............................................................................................

٤ أَيْن تُوُفِّيَ صَلاح الدّين الأَيّوبي؟

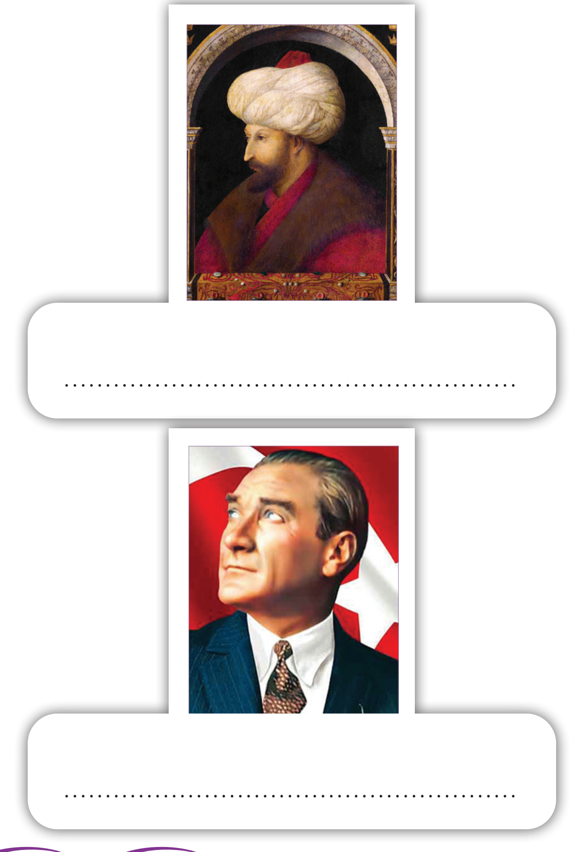
..............................................................................................

٧ أُكْتُبْ أَسْماء الشَّخْصِيّات مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



..............................................................

..............................................................



..............................................................

..............................................................

٨ أُنْظُرْ إلى الصُّوَر الآتِية، وعَيِّن الجُمَل المُناسبة لِكُلّ شَخْصِيّة كَما في المِثال.


١


٢


٣


٤

١ وُلِدَ في قَلْعة تِكْريت، وتُوُفِّيَ في دِمَشْق.

قالَ النَّبيّ ﷺ:"لَتُفْتَحَنَّ الْقُسطَنْطينِيَّةُ فَلَنِعْمَ الْأَميرُ أَميرُها وَلَنِعْمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ." (مُسْنَد أَحْمَد بن حَنْبَل، ٤ / ٣٣٥)

أَنْشَأَ المُسْتَشْفَيات والسِّكَك الحَديدِيّة.

وُلِدَ في مَدينة سَلانيك وتُوُفِّيَ في إسْطَنْبول.

وُلِدَ في مَدينة أَدِرْنة وتُوُفِّيَ في إسْطَنْبول.

هو مُؤَسِّس الجُمْهورِيّة التُّرْكِيّة.

وُلِدَ وتُوُفِّيَ في إسْطَنْبول.

هو مُؤَسِّس الدَّوْلة الأَيّوبِيّة.

**٩** اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرأه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.






## الشّخْصِيّات المِثالِيّة

عائِشة : يا أصْدِقائي! مَن تَتَّخِذون قُدْوة لِأنْفُسِكُم مِن الشّخْصِيّات المِثالِيّة؟

سادي : أنا أتَّخِذُ السُّلْطان محمد الفاتِح قُدْوة لِنَفْسي لِأنّه فاتِح القُسْطَنْطينِيّة.




عائِشة : نَعم، كَما أَخْبَرَنا الحَديث الشّريف: (لَتُفْتَحَنَّ الْقُسْطَنْطِينِيَّةُ فَلَنِعْمَ الْأَمِيرُ أَمِيرُهَا وَلَنِعْمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ). (مُسْنَد أحْمَد بن حَنْبَل ٤ / ٣٣٥)

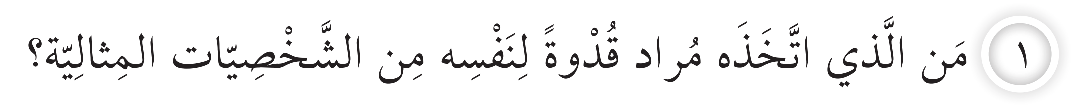
زَيْنَب : وأنا أتَّخِذُ صَلاح الدّين الأَيّوبي قُدْوة لِنَفْسي، لِأَنّه فاتِح القُدْس. وأنتَ يا مُحَمَّد!

مُحَمَّد : أنا أَتَّخِذُ مُصْطَفى كَمال أَتاتورْك قُدْوة لِنَفْسي، لِأَنّه أَسَّسَ الجُمْهورِيّة التُّرْكِيّة.

سادي : وأنتِ يا عائِشة! مَن هو قُدْوَتُك؟

عائِشة : أنا أَتَّخِذُ السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني قُدْوة لِنَفْسي. لِأَنّه أَنْشَأَ المُسْتَشْفَيات والمَدارِس والسِّكك الحَديدِيّة.

زَيْنَب : إِنَّهم كانوا شَخْصِيّات مُهِمّة.




١ مَن الَّذي اتَّخَذَه مُراد قُدْوةً لِنَفْسِه مِن الشَّخْصِيّات المِثالِيّة؟

..........................................................................................

٢ ماذا أَنْشَأَ السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني؟

..........................................................................................

٣ مَن الَّذي اتَّخَذَه سادي قُدْوةً لِنَفْسِه مِن الشَّخْصِيّات المِثالِيّة؟

..........................................................................................

٤ ماذا قالَ النَّبِيّ ﷺ عن السُّلْطان محمد الفاتِح وجَيْشِه؟

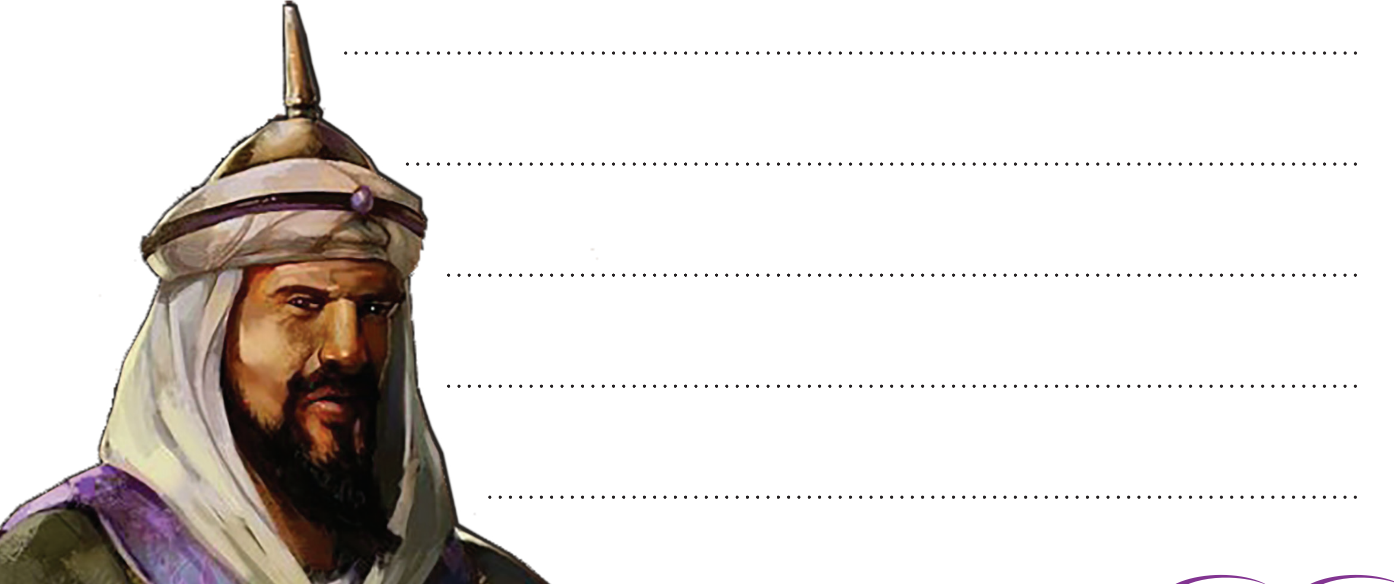
..........................................................................................

٥ مَن هو فاتِح القُدْس؟

..........................................................................................

١١ تَحدَّثْ مَع أَصْدِقائِك بِاخْتِصار عن صَلاح الدّين الأَيّوبِيّ مُسْتَعينًا بِالمَعْلومات السّابِقة.

صَلاح الدّين الأَيّوبِيّ هو مِن كِبار القادة والمُجاهِدين في الإِسْلام، ..................



..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

# التَّدْريبات

١- صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن لِتَكون جُملًا مُفيدة كَما في المِثال.

| | | |
|---|---|---|
| ١ السُّلْطان محمد الفاتِح | | أَسَّسَ الجُمْهورِيّة التُّرْكِيّة. |
| ٢ السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني | | هو فاتِح القُدْس. |
| ٣ صَلاح الدّين الأَيّوبِيّ | | هو مُؤَسِّس الدَّوْلة الأَيّوبِيّة. |
| ٤ مُصْطَفى كَمال أَتاتورْك | | أَنْشَأَ الدَّوْلة العُثْمانِيّة. |
| ٥ السُّلْطان محمد الفاتِح | ١ | وُلِدَ في مَدينة أَدِرْنة. |
| ٦ صَلاح الدّين الأَيّوبِيّ | | هو فاتِح القُسْطَنْطينِيّة. |
| | | أَنْشَأَ السِّكَك الحَديدِيّة. |

٢- اِقْرَأ الآية الكَريمة، وتَأَمَّلْ مَعْناها ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ
يَرْجُوا اللهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللهَ كَثِيرًا ﴾ (سورة الأحزاب، ٢١)

# التَّدْريبات

٣- كَوِّنْ جُمَلًا مُفيدة كَما في المِثال.

- وتُوُفِّيَ / في إسْطَنْبول / الثّاني / فيها / وُلِدَ / السُّلْطان عَبْد الحَميد

وُلِدَ السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني في إسْطَنْبول، وتُوُفِّيَ فيها.

١ العِراق / في / وُلِدَ / صَلاح الدّين الأيّوبيّ

..........................................................................................

٢ مَدينة / سَلانيك / في / وُلِدَ / أَتاتورْك

..........................................................................................

٤- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية مُسْتَعينًا بِالتَّمارين السّابِقة.

١ أَيْنَ وُلِدَ السُّلْطان عَبْد الحَميد الثّاني؟

..........................................................................................

٢ ماذا قالَ النَّبِيّ ﷺ عن فَتْح القُسْطَنْطينِيّة؟

..........................................................................................

٣ مَن أَسَّسَ الجُمْهورِيّة التُّرْكِيّة؟

..........................................................................................

٤ أَيْنَ وُلِدَ السُّلْطان محمد الفاتِح؟

..........................................................................................

eba
أَسْئِلة الوَحْدة

# الوَحْدة الخامِسة
# ٥


مَوْقِع الوَحْدة


مُخْتَصر الوَحْدة



## العِبادات







- الدَّرْس الأَوَّل : الصَّلوات الخَمْس
- الدَّرْس الثّاني : الصَّوْم
- الدَّرْس الثّالِث: الأَعْياد الدّينِيّة

# الدَّرْس الأَوَّل
# الصَّلَوات الخَمْس

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

## الوُضوء


غَسْل اليَدَيْن


المَضْمَضة





الاِسْتِنْشاق


غَسْل الوَجْه


غَسْل اليَدَيْن
إلى المِرْفَقَيْن


مَسْح الرَّأْس


مَسْح الأُذُنَيْن والعُنُق


غَسْل القَدَمَيْن

٢ إِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.




الصَّلاة

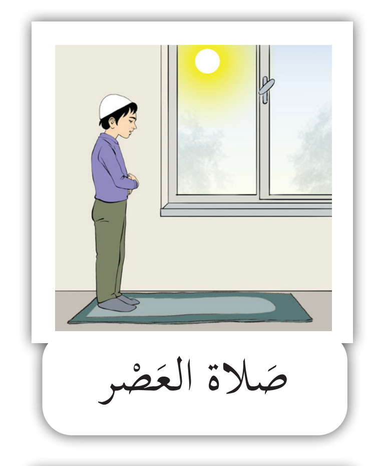

القِيام


الرُّكوع


السُّجود

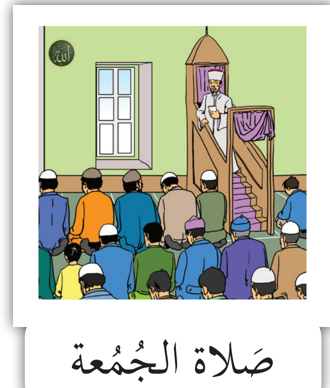

صَلاة الفَجْر


صَلاة الظُّهْر


صَلاة العَصْر


صَلاة المَغْرِب

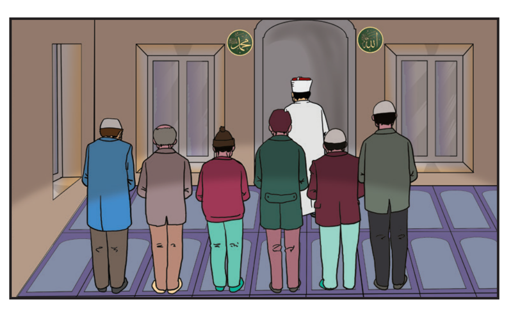

صَلاة العِشاء


صَلاة الجُمُعة

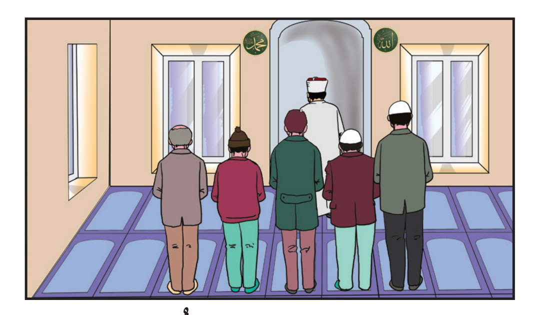
٣ اِقْرَأ الجُمَل، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



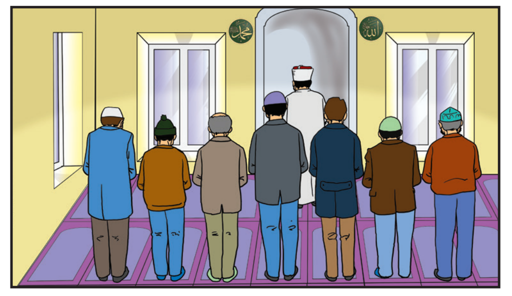
تَوَضَّأْتُ لِلصَّلاة.



صَلاة العِشاء بَعْد صَلاة المَغْرِب.



صَلّى عَلِيّ صَلاة الظُّهْر مَع الجَماعة.



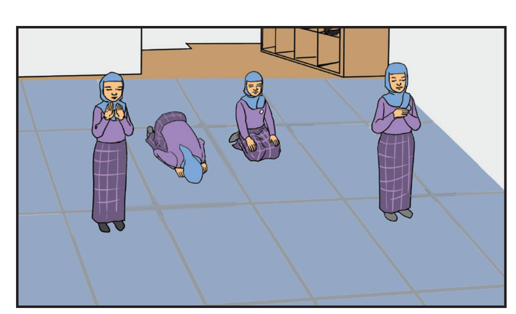
صَلَّيْنا صَلاة الفَجْر في المَسْجِد.



ذَهَبَ الطُّلّاب إلى المَسْجِد مَع المُعَلِّم.



قَرَأَت المُعَلِّمة القُرْآن الكَريم.



صَلَّت الطّالِبات صَلاة الظُّهْر في مَسْجِد المَدْرَسة.

٤ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الجَدْوَل.

| أَسْماء الصَّلَوات | الفَرْض | السُّنّة |
|---|---|---|
| صَلاة الفَجْر | رَكْعَتان | رَكْعَتان |
| صَلاة الظُّهْر | أَرْبَع رَكَعات | سِتّ رَكَعات |
| صَلاة العَصْر | أَرْبَع رَكَعات | أَرْبَع رَكَعات |
| صَلاة المَغْرِب | ثَلاث رَكَعات | رَكْعَتان |
| صَلاة العِشاء | أَرْبَع رَكَعات | سِتّ رَكَعات |

١ كم رَكْعة فَرْض صَلاة العَصْر؟ ..........................................................

٢ كم رَكْعة فَرْض صَلاة المَغْرِب؟ ..........................................................

٣ كم رَكْعة سُنّة صَلاة العِشاء؟ ..........................................................

٤ كم رَكْعة فَرْض صَلاة الفَجْر؟ ..........................................................

٥ كم رَكْعة سُنّة صَلاة الظُّهْر؟ ..........................................................

٥ اِسْتَمِعْ إلى الأَعْداد التَّرْتيبِيّة، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

| | |
|---|---|
| الأَوَّل | الأولى |
| الثّاني | الثّانية |
| الثّالِث | الثّالِثة |
| الرّابع | الرّابِعة |
| الخامِس | الخامِسة |
| السّادِس | السّادِسة |
| السّابع | السّابِعة |
| الثّامِن | الثّامِنة |
| التّاسِع | التّاسِعة |
| العاشِر | العاشِرة |
| الحادي عَشَر | الحادِية عَشْرة |
| الثّاني عَشَر | الثّانِية عَشْرة |




٦ اِقْرَأ الآية الكَريمة، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

﴿...اِنَّ الصَّلٰوةَ تَنْهٰى عَنِ الْفَحْشَٓاءِ وَالْمُنْكَرِؕ وَلَذِكْرُ اللّٰهِ اَكْبَرُ
وَاللّٰهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ﴾ (سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ، ٤٥)

٧ أَكْمِل الجُمَل بِالأَعْداد التَّرْتيبِيّة مُسْتَعينًا بِالصّورة كَما في المِثال.




أَحْمَد هو الطّالِب الأَوَّل في الصّورة.

حَسَن هو الطّالِب .................... في الصّورة.

شامِل هو الطّالِب .................... في الصّورة.

سادي هو الطّالِب .................... في الصّورة.

عُبَيْد هو الطّالِب .................... في الصّورة.

عَلِيّ هو الطّالِب .................... في الصّورة.

حُسَيْن هو الطّالِب .................... في الصّورة.

كَنْعان هو الطّالِب .................... في الصّورة.

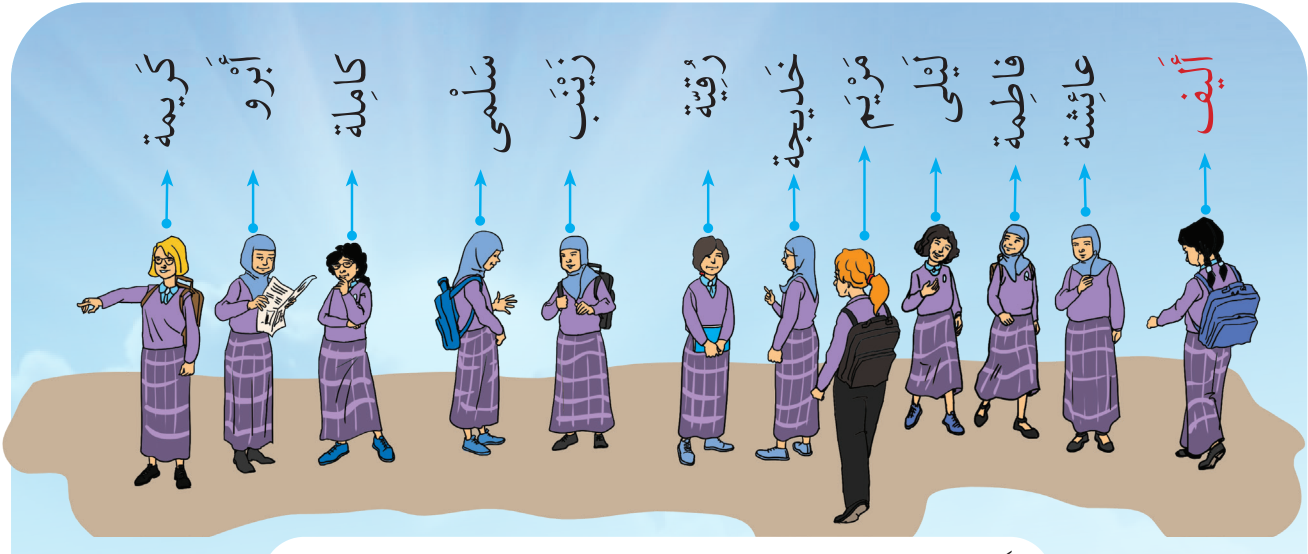
فاتِح هو الطّالِب .................... في الصّورة.

مُحَمَّد هو الطّالِب .................... في الصّورة.

عاكِف هو الطّالِب .................... في الصّورة.

كَريم هو الطّالِب .................... في الصّورة.

٨ أَكْمِل الجُمَل بِالأَعْداد التَّرْتيبِيّة مُسْتَعينًا بِالصّورة كَما في المِثال.




أَليف هي الطّالِبة الأولى في الصّورة.

زَيْنَب هي الطّالِبة .................. في الصُّورة.

كامِلة هي الطّالِبة .................. في الصُّورة.

عائِشة هي الطّالِبة .................. في الصُّورة.

كَريمة هي الطّالِبة .................. في الصُّورة.

رُقَيّة هي الطّالِبة .................. في الصُّورة.

مَرْيم هي الطّالِبة .................. في الصُّورة.

أَبْرو هي الطّالِبة .................. في الصُّورة.

لَيْلى هي الطّالِبة .................. في الصُّورة.

خَديجة هي الطّالِبة .................. في الصُّورة.

سَلْمى هي الطّالِبة .................. في الصُّورة.

فاطِمة هي الطّالِبة .................. في الصُّورة.

٩ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.




## صَلاة الفَجْر

الحَفيد : يا جَدّي! كَيْف نُصَلّي صَلاة الفَجْر؟

الجَدّ : يا حَفيدي! قَبْلَ الصَّلاة نَتَوَضَّأ، ثُمّ نَتَوَجَّهُ إلى الكَعْبة ونَنْوي لِسُنَّة صَلاة الفَجْر، ونَقُول "اَللّه أَكْبَر" ثُمّ نَقْرَأُ دُعاءَ سُبْحانَكَ، وسُورةَ الفاتِحة، وبَعْدَها سُورة قَصيرة أَو بَعْض الآيات مِن القُرْآن الكَريم. ثُمَّ نَرْكَعُ فَنَقول "سُبْحانَ رَبّيَ الْعَظيم"، ثُمَّ نَقُوم فَنَقول"سَمِعَ اللّه لِمَنْ حَمِدَه، رَبَّنا وَلَكَ الحَمْد". ثُمَّ نَسْجُدُ مَرَّتَيْن فَنَقول في السَّجْدة "سُبْحانَ رَبّيَ الأَعْلَى". وهَكَذا تَنْتَهي الرَّكْعةُ الأولى. والرَّكْعَةُ الثّانيةُ مِثْل الرَّكعةِ الأولى. وَلَكِن لا نَقْرَأُ دُعاء سُبْحانَك فيها. بَعْدَ السُّجود نَجْلِسُ لِلتَّشَهُّد ونَقْرَأُ بِالتَّرْتيب: دُعاءَ التَّحِيّات والصَّلَوات وَرَبَّنا، ثمَّ نُسَلِّمُ على اليَمين وعلى اليَسار. وبَعْدَها نَنْوي لِفَرْض صَلاة الفَجْر، ونُصَلّيها رَكْعَتَيْن مِثْل السُّنَّة.

الحَفيد : شُكْرًا يا جَدّي. غَدًا سَأُصَلّي مَعَكَ صَلاةَ الفَجْر إنْ شاء اللّه تَعالى.

الجَدّ : حَسَنًا يا حَفيدي!



**١٠** أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ مَع مَن يَتَكَلَّمُ الحفيد؟

..............................................................................

٢ ماذا يفْعَلُ الجَدّ قَبْل الصَّلاة؟

..............................................................................

٣ ماذا نَقولُ في الرُّكوع والسُّجود؟

..............................................................................

٤ مَتى سَيُصَلّي الجَدّ والحَفيد؟

..............................................................................

**١١** صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

| | |
|---|---|
| ماذا نَفْعَلُ قَبْل الصَّلاة؟ | خَمْس صَلَوات. |
| كَمْ صَلاة نُصَلّي يَوْمِيًّا؟ | نَتَوَضَّأُ. |
| مَتى نَجْلِسُ لِلتَّشَهُّد؟ | في نِهاية الرَّكْعة الثّانِية. |
| أَيّ يَوْم نُصَلّي صَلاة الجُمُعة؟ | سُبْحان رَبِّيَ الْأَعْلَى |
| ماذا نَقولُ في السُّجود؟ | |

# التّدْريبات

١- صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْنِ كَما في المِثالِ.

| | |
|---|---|
| صَلاة الظُّهْر | قَبْل صَلاة العَصْر. |
| صَلاة الفَجْر | بَعْد صَلاة العِشاء. |
| صَلاة العَصْر | بَعْد غُروب الشَّمْس. |
| صَلاة المَغْرِب | بَعْد صَلاة المَغْرِب. |
| صَلاة العِشاء | بَعْد صَلاة الظُّهْر. |
| | قَبْل شُروق الشَّمْس. |

٢- كَوِّنْ جُمَلًا مُفيدةً كَما في المِثالِ.

• صَلاة / الظُّهْر / صَلّى / المُعَلِّم

صَلّى المُعَلِّم صَلاة الظُّهْر.

١ هل / صَلاة / صَلَّيْتَ / العَصْر؟

..........................................................................

٢ رَأَيْتُ / في / الوَلَد / المَسْجِد

..........................................................................

٣ المَسْجِد / المَدْرَسة / بَعيد / عن

..........................................................................

٤ صَلاة / الجُمُعة / في / صَلَّيْتُ / مَسْجِد / السُّلْطان أَحْمَد

..........................................................................

# التّدْريبات

٣- أَكْمِل الفَراغات مِن القائِمة الآتِية.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| يَوْم | يُصَلّي | صَلاة العِشاء | الفَجْر | صَلاة المَغْرِب | صَلاة |

١) جَدّي يَذْهَبُ إلى المَسْجِد وَيُصَلّي صَلاة ............................ قَبْل شُروق الشَّمْس.

٢) أنا أُصَلّي ............................ الظُّهْر في مَسْجِد المَدْرَسة.

٣) عَلِيّ ............................ صَلاة العَصْر في المَسْجِد النَّبَوِيّ.

٤) عائِشة تُصَلّي ............................ في البَيْت بَعْد غُروب الشَّمْس.

٥) العامِل يُصَلّي ............................ في البَيْت قَبْل النَّوْم.

٤- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية مُسْتَخْدِمًا "قَبْل" أو "بَعْد" كَما في المِثال.

• مَتى صَلاة الفَجْر؟

قَبْل شُروق الشَّمْس.



١) مَتى صَلاة المَغْرِب؟

............................................................

٢) مَتى صَلاة الظُّهْر؟

............................................................

٣) مَتى صَلاة العَصْر؟

............................................................

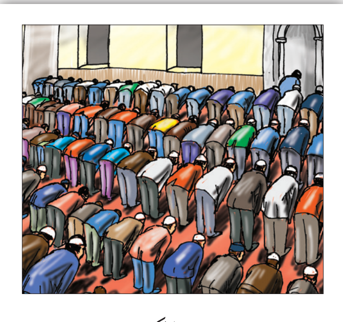
٤) مَتى صَلاة العِشاء؟

............................................................

# الدَّرْس الثّاني
# الصَّوْم


١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.


تِلاوة القُرْآن


صَلاة التَّراويح


الإفْطار


زَكاة الفِطْر








لَيْلة القَدْر


السُّحور



الصَّوْم

٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.




١ ذَهَبَ الطّالِب إلى العُمْرة في اليَوْم العاشِر مِن رَمَضان.

٢ صَلَّيْتُ صَلاة التَّراويح في مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد.

٣ اِسْتَمَعْتُ إلى تِلاوة القُرْآن الكريم مِن التِّلْفاز.

٤ صامَتْ لَيْلى في اليَوْم الأَوَّل مِنْ رَمَضان.

٥ زَكاة الفِطْر واجِبة على كُلّ مُسْلِم ومُسْلِمة.

٦ أَذَّنَ المُؤَذِّن لِصَلاة المَغرِب.

٧ حانَ وَقْت الإمْساك وبَدَأ الصَّوْم.

٨ كُلَّ عام وَأَنْتُم بِخَيْر، عيد سَعيد!



٣ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، ولاحِظ اسْتِخْدام كَلِمة "لَكِن".

١ القَلَم الأَوَّل جَديد ولَكِن القَلَم الثّاني قَديم.

٢ يُشاهِدُ الأَب التّلْفاز ولَكِن الأُمّ تَقْرَأ الكِتاب.

٣ البَيْت جَميل ولَكِن حَديقَتُه صَغيرة.

٤ يَسْتَمِعُ صالِح إلى المُدَرِّس ولَكِن عَلِيّ يَتَحَدَّثُ مع صَديقِه.

٤ اِقْرَأ الآيَة الكَريمة، ثُمّ اكْتُبها في دَفْتَرِك.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ
عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ (سورة البَقَرة، ١٨٣)

٥ اِمْلَأ الفَراغات الآتِية مُسْتَعِينًا بالقائِمة.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| صَلاة | رَمَضان | الفِطْر | التَّراويح | لَيْلة | السُّحور |

١ صَلّى أَحْمَد صَلاة ............................ في المَسْجِد النَّبَوِيّ.

٢ زَكاة ............................ تُعْطَى في شَهْر رَمَضان.

٣ يُصَلّي المُسْلِمون صَلاة التَّراويح في شَهْر ............................ .

٤ ............................ القَدْر خَيْر مِن أَلْف شَهْر.

٥ أَكَلْتُ الجُبْن والزَّيْتون في ............................ .

٦ اِقْرَأ النَّصّ، ثُمّ اكْتُبه في دَفْتَرِك.

## صَلاة التَّراويح

في بِداية شَهْر رَمَضان سَأَذْهَبُ مع جَدّي إلى المَسْجِد لِصَلاة التَّراويح. أَوَّلًا، سَنُصَلّي سُنّة العِشاء أَرْبَع رَكَعات. وبَعْدَها سَنُصَلّي مع الإمام فَرْض صَلاة العِشاء أَرْبَع رَكَعات أَيْضًا. ثُمّ سَنُصَلِّي رَكْعَتَيْن سُنّة صَلاة العِشاء. بَعْدَها سَنَبْدَأُ بِصَلاة التَّراويح وهي عِشْرون رَكْعة. وأَخيرًا سَنُصَلّي صَلاة الوِتْر، وسَنَدْعو الله تَعالى أَن يَغْفِرَ لَنا.

٧ ضَعْ عَلامَة (✓) أَمام الجُمْلَة الصَّحيحة أَو (✗) أَمام الجُمْلة الخاطِئة كَما في المِثال.

- ✓ لَيْلة القَدْر في أَواخِر شَهْر رَمَضان.
- ⬡ وَقْت صَلاة التَّراويح بَعْد صَلاة الفَجْر.
- ⬡ المَسْجِد النَّبَوِيّ في المَدينة المُنَوَّرة.
- ⬡ صَوْم رَمَضان مُهِمّ لِصِحّة الإِنْسان.
- ⬡ نُصَلّي صَلاة الجُمْعة بَعْد صَلاة المَغْرِب.

٨ اِقْرَأ الجُمَلَ الآتِية، ولاحِظ اسْتِخْدام كَلِمة "لِأَنّ".

١ اِشْتَرَيْتُ المَلابِس الجَديدة لِأَنّ عيد الفِطْر قَريب.

٢ يُصَلّي المُسْلِمون لِأَنّ الصَّلاة عِماد الدّين.

٣ يَصومُ المُسْلِمون في شَهْر رَمَضان لِأَنّ الصَّوْم فَرْض.

٤ المُسْلِم يَبْتَسِم بِوَجْه أخيه لِأَنّ المُسْلِم أَخو المُسْلِم

٩ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.




## الصَّوْم

أَليف :أَهْلًا وسَهْلًا يا أَبي!

الأَب :أَهْلًا بِكُم، غَدًا سَنَصومُ إنْ شاء الله.

حَسَن :أنا أُريدُ الصَّوْم هذه السَّنة يا أَبي.

الأَب :تَسْتَطيعُ أَنْ تَصومَ، لِأَنّ عُمْرَك أَصْبَحَ اِثْنَا عَشَرَ عامًا.

أَليف :وأنا أيْضًا أُريدُ أَنْ أَصومَ يا أَبي.

الأَب :هذا صَعْب بِالنِّسْبة لَك في كُلّ الأَيّام، يا أَليف!

أَليف :لِماذا يا أَبي؟

الأَب :لِأَنّكِ صَغيرة، ولَكِن يُمْكِنُك أَنْ تَصومي بَعْض الأَيّام.

حَسَن :نُريدُ الذَّهاب مَعَك إلى المَسْجِد لِصَلاة التَّراويح، يا أَبي!

الأَب :حَسَنًا، سَنَذْهَبُ كُلّ يَوْم إلى المَسْجِد لِلصَّلاة.

١٠ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ هل سَيَصومُ حَسَن هذه السَّنة؟

........................................................................................

٢ مع مَن سيَذْهَبُ حَسَن وأَليف إلى المَسْجِد؟

........................................................................................

٣ كم أَصْبَحَ عُمْر حَسَن؟

........................................................................................

٤ لِماذا ستَصومُ أَليف بَعْض الأيّام في هذا العام؟

........................................................................................

١١ أُكْتُبْ نَصًّا عن الصَّوْم بِاخْتِصار، وناقِشْه مع أَصْدِقائِك.

غَدًا هو اليَوْم الأَوّل مِن شَهْر رَمَضان، و ........................................................................

........................................................................................

........................................................................................

........................................................................................

........................................................................................

........................................................................................

........................................................................................

# التّدْريبات

١- صِلْ بَيْنَ العِبارات وكَوِّن جُمَلًا مُفيدةً كَما في المِثال.

| | |
|---|---|
| الصَّوْم | هو كِتاب الله. |
| زَكاة الفِطْر | هي إحْدى لَيالي شَهْر رَمَضان. |
| لَيْلة القَدْر | هو الإمْتِناع عن تَناوُل الطَّعام والشَّراب. |
| القُرْآن الكَريم | واجِبة على كُلّ مُسْلِم ومُسْلِمة. |
| | سُتّة في شَهْر رَمَضان. |

٢- أَكْمِل الفَراغات مِن القائِمة.

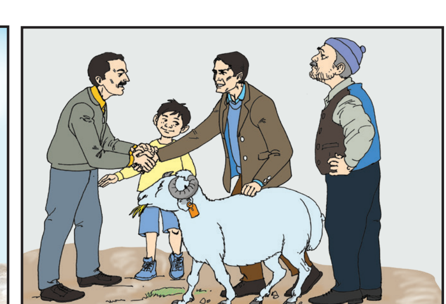
رَكْعة - رَمَضان - وصَلَّينا - العِشاء - المُؤَذّن - واجِب

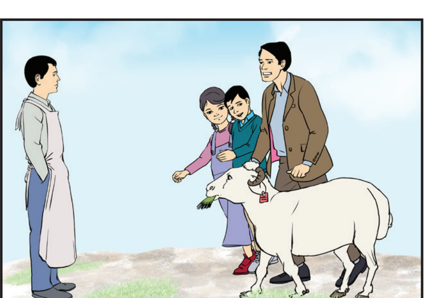
## كَيْف نُصَلّي صَلاة التَّراويح

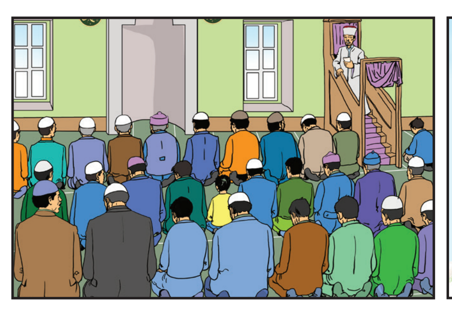
قَبْل يَوْم مِنْ بِداية ........................ ذَهَبْتُ مع جَدّي إلى المَسْجِد لِصَلاة التَّراويح. أَوَّلًا صَلَّينا السُّنّة أَرْبَع رَكْعات قَبْل فَرْض صَلاة ........................ ثُمّ تابَعْنا الإمام ........................ فَرْض صَلاة العِشاء أَرْبَع رَكَعات. ثمّ صَلَّينا رَكْعَتَيْن سُنّة بَعْد فَرْض صَلاة العِشاء. وبَعْدها قال........................ : "صَلّوا على مُحَمّد" و"النِّيّة لِصلاة التَّراويح"، صَلَّينا عِشْرين........................ وبَعْدَها صَلّينا صَلاة الوِتْر. وخَرَجْنا مِن المَسْجِد ثُمّ رَجَعْنا إلى البَيْت.

# الدَّرْس الثّالِث
# الأَعْياد الدّينِيّة

**١** اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.


عيد الأَضْحى


ذَبْح الأَضاحي



صَلاة العيد



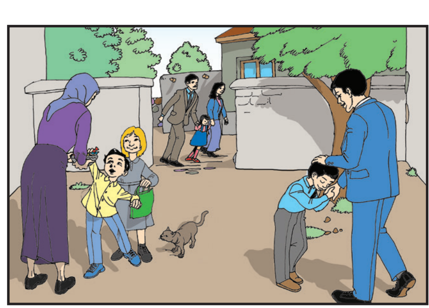


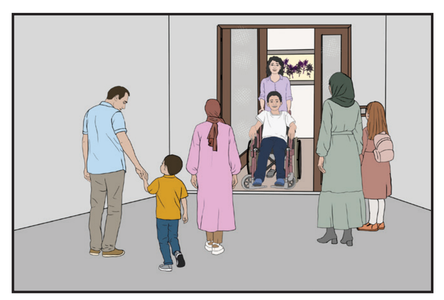
تَقْبيل الأَيادي

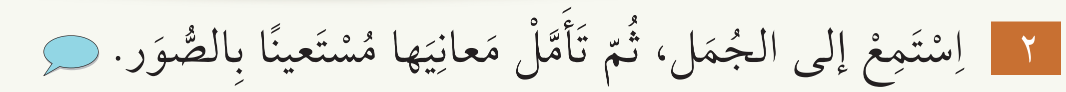

المُعايَدة


مَلابِس العيد

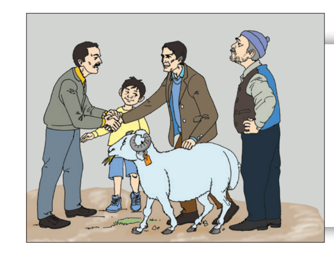

جَمْع الحَلْوى


عيد الفِطْر


زِيارة الأَقارِب



٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

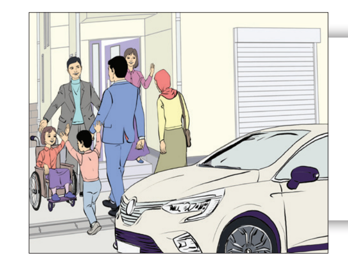


١ عيد الفِطْر وعيد الأَضْحى عيدان مُهِمّان لِكُلّ مُسْلِم.



٢ الدُّعاء إلى الله تَعالى بَعْد الصَّلاة.



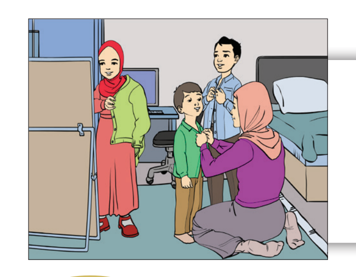



٣ يُقَبِّلُ الأَوْلاد أَيادي الكِبار في الأَعْياد.

٤ زِيارة الأَقارِب سُنّة في الإِسْلام.



٥ نَزورُ الأَقارِب في الأَعْياد.



٦ لِبسَ الأَوْلاد ملابس العيد في الصَّباح.

٣ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْنِ كَما في المِثال.

مَلابِس العيد



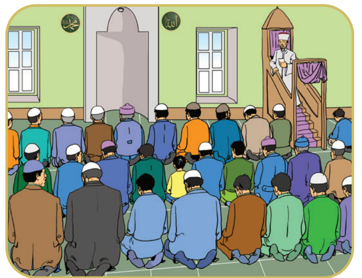
زِيارة الأَقارِب



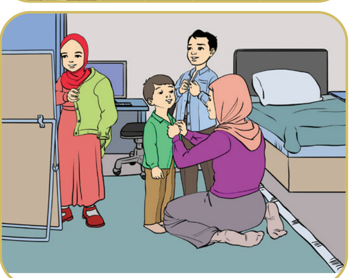
المُعايَدة



عيد الأَضْحى



جَمْع الحَلْوى



صَلاة العيد



صَلاة التَّراويح

٤ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، ولاحِظ اسْتِخْدام كَلِمة "لِذَلِك".

١ الجَوّ حارّ ولِذَلِك ذَهَبْنا إلى السِّباحة.

٢ تَأَخَّرْتُ إلى العَمل ولِذَلِك رَكِبْتُ سَيّارة أُجْرة.

٣ اِجْتَهَدْتُ في دَرْسي كَثيرًا ولِذَلِك نَجَحْتُ في الامْتِحان.

٤ ما كَتَبْتُ واجِبي المَنزِليّ ولِذَلِك حَذَّرَني مُعَلِّمي.

٥ ضَعْ عَلامة (✓) أَمام الجُمْلة الصَّحيحة أَوْ (✗) أَمام الجُمْلة الخاطِئة.

- ⬠ عيد الفِطْر قَبْل شَهْر رَمَضان.
- ⬠ يُوَزِّعُ المُسْلِمون لُحوم الأَضاحي في عيد الأَضْحى.
- ⬠ عيد الأَضْحى بَعْد عيد الفِطْر.

٦ اِستَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه.

## عاداتُنا في الأَعْياد الدِّينِيّة

البِنْت : يا أُمّي! كَم عَدَد الأَعْياد الدّينِيّة عِنْدَنا؟

الأُمّ : عِنْدَنا عيدان دِينِيّان يا ابْنَتي! الأَوّل عيد الفِطْر والثّاني عيد الأَضْحى.

البِنْت : يا أُمّي، كَيْف كانَت العادات بِالأَعْياد الدّينِيّة في طُفولَتِك؟

الأُمّ : كُنّا نَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا في صَباح العيد ونَلْبَسُ المَلابِس الجَديدة، وكان يَذْهَبُ أَبي وأَخي إلى صَلاة العيد، وبَعْدها نُقَبِّلُ أيادي الكِبار، ونَأْخُذ نُقودًا مِنْهُم، ونَزورُ جيرانَنا وأَقارِبَنا أَيْضًا، ونَجْمَعُ الحَلْوى.

البِنْت : ما أَجْمَل هذه العادات!

الإبْن : يا أَبي! كَمْ رَكْعة صَلاة العيد؟

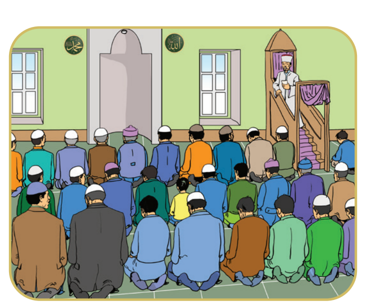
الأَب : رَكْعَتان.

الإبْن : وبَعْد صَلاة عيد الأَضْحى ماذا سَنَفْعَلُ؟

الأَب : سَنَذْهَبُ إلى القَرْية ونَذْبَحُ الأُضْحِية ونُقَسِّمُها إلى ثَلاثة أقسام ونُوَزِّعُ قِسْمًا لِلْأَقارِب، وقِسْمًا لِلْفُقَراء، ونَأْكُلُ القِسْم الثّالِث.







## ٧ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ بَيْن مَن يَدورُ الحِوار؟

........................................................................................................

٢ كم عيدًا دينِيًّا في الإسْلام؟

........................................................................................................

٣ ماذا قالَت البِنْت لِأُمِّها أَخيرًا؟

........................................................................................................

٤ كم رَكْعة صَلاة العيد؟

........................................................................................................

## ٨ صِلْ بَيْن الكَلِمة وجَمْعِها كَما في المِثال.

| | |
|---|---|
| عيد | شُهور |
| صَلاة | أَعْياد |
| مَسْجِد | أَيّام |
| شَهْر | مَساجِد |
| يَوْم | صَلَوات |
| | صَلّى |

**٩** اِقْرَأ سورة الكَوْثَر، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ (١) فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ (٢) إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ (٣) ﴾

(سورة الكَوْثَر، ١ -٣ )

**١٠** اِخْتَر الكَلِمة المُخْتَلِفة كَما في المِثال.

| | | | |
|---|---|---|---|
| سُرور | سَعادة | بَهْجة | حَزين |
| زَكاة | مَدْرَسة | صَوْم | صَلاة |
| تَراويح | سُحور | كِتاب | إِفْطار |
| عيد | آية | سورة | قُرْآن |
| رُكوع | جيران | سُجود | قِيام |

# التّدْريبات

١- أَكْمِلِ الفَراغاتِ مِن القائِمةِ الآتِيةِ كَما في المِثالِ.

| | | |
|---|---|---|
| لِصَلاة | التَّراويح | الدِّينِيّة |

| | | | |
|---|---|---|---|
| نُقَبِّلُ | جيرانُنا | الأَعْياد | نَسْتَيْقِظُ |

البِنْت : يا أُمّي! كَم عَدَد الأَعْياد .................. عِنْدَنا؟

الأُمّ : عِنْدَنا عيدان يا ابِنَتي، الأَوّل عيد الفِطْر والثّاني عيد الأَضْحى.

البِنْت : يا أُمّي! كَيْف كانَت .................. الدّينِيّة في طُفولَتِك؟

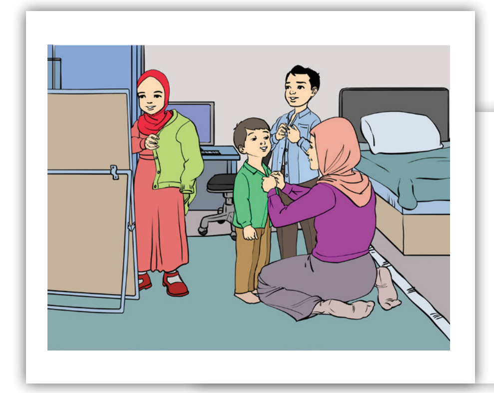
الأُمّ : كُنّا .................. مُبَكِّرًا في صَباح العيد ونَلْبَسُ المَلابِس الجَديدة، وكان يَذْهَبُ أَبي وأَخي .................. العيد، وبَعْد الصّلاة العيد كُنّا .................. أيادي الكِبار ويُعْطينا أَبي نُقودًا، وأَيْضًا نَزورُ .................. وأَقارِبَنا ونَجْمَعُ مِنْهُمْ الحَلْوى.

البِنْت : يا أُمّي! ما أَجْمَلَ هذه العادات!

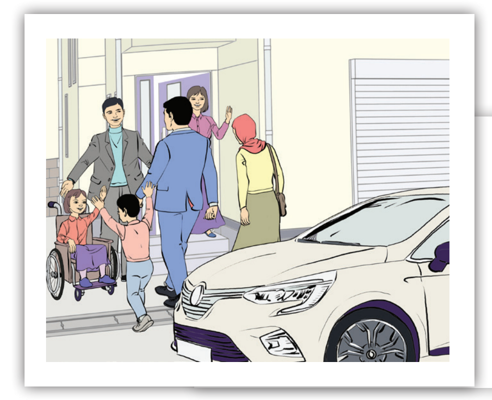
# التّدْريبات

٢- اِمْلَأ الفَراغات بِالعِبارات مِن القائِمة الآتِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

يُقبِّلُ الأَوْلاد -مَلابِس العيد - نَزورُ الأَقارِب - نَجْمَعُ الحَلْوى



١ يَلْبَسُ الأَوْلاد ...................... في صَباح العيد.



٢ ................................. في عيد الفِطْر والأَضْحى.



٣ ................................ أَيادي الكِبار في الأَعْياد.




أَسْئِلة الوَحْدة




# الاِتّصالات

◂ الدَّرْس الأَوَّل: الهاتِف الجَوّال

◂ الدَّرْس الثّاني: الحاسوب

◂ الدَّرْس الثّالِث: الرِّسالة

# الدَّرْس الأَوَّل
# الهاتِف الجَوّال

١ إِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.

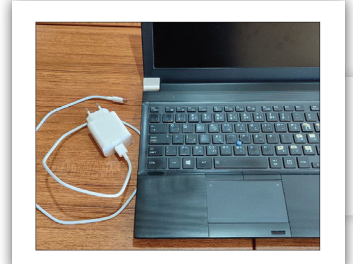


٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

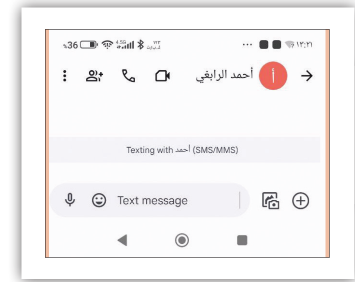




١ هاتِفي على الطّاوِلة.



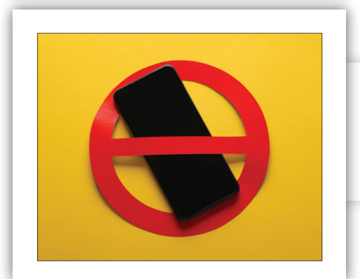
٢ جِهاز الشَّحْن بِجانِب الحاسوب.




٣ أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسالة قَصيرة إلى أَصْدِقائي.



٤ عَلَيْك أَنْ تَجْتَهِدَ في دُروسِك.



٥ لا تَنْشَغِلْ بِالهاتِف الجَوّال كَثيرًا.



٦ جِهاز الشَّحْن والسَّمّاعة على الطّاوِلة.

٣ إسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأه واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

## الهاتِف الجَوّال

مُصْطَفى : يا أُمّي! أَيْن هاتِفي؟

الأُمّ : رَأَيْتُه على الطّاوِلة بِجانِب السَّمّاعة قَبْل قَليل.

مُصْطَفى : حَسَنًا، رَأَيْتُه وَلَكِن لايوجَدُ فيه شَحْن. هَل عِنْدَك جِهاز الشَّحْن يا أُمّي؟

الأُمّ : نَعَم، هُناك بِجانِب الحاسوب.

مُصْطَفى : شُكْرًا يا أُمّي! أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسالة قَصيرة إلى صَديقي.

الأُم : لَكِن لا تَنْشَغِلْ بالهاتِف الجَوّال كَثيرًا. لِأَنّ لَدَيْك امْتِحانًا غَدًا وعَلَيْك أَنْ تَجْتَهِد في دَرْسِك.

مُصْطَفى : لا تَقْلَقي يا أُمّي، أنا أَهْتَمُّ بِدُروسي.





٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ أَيْن هاتف مُصْطَفى؟ ..............................................................

٢ هل جِهاز الشَّحْن عِنْد أُمّ مُصْطَفى؟ ..............................................................

٣ ماذا يُريدُ مُصْطَفى أَن يُرْسِلَ إلى صَديقِه؟ ..............................................................

٤ مَتى سَيَكونُ امْتِحان مُصْطَفى؟ ..............................................................

٥ اِمْلَأ الفَراغات الآتِية بـ «لَكِن» أَو «لِأَنّ» أَو «لِذَلِك» كَما في المِثال.

- اِسْتَخْدِم الهاتِف الجَوّال، ..لَكِن...... لا تَنْشَغِل بِه كَثيرًا.
- أُحِبُّ الحاسوب كَثيرًا، ............ه مُفيد ومُمْتِع.
- جِهاز الشَّحْن بِجانِب التِّلْفاز، ............... السَّمّاعة على الطّاوِلة.
- اِسْتِخْدام الهاتِف الجَوّال كَثيرًا مُضِرّ بِالصِّحّة، ............... لا تَنْشَغِل بِه كَثيرًا.

٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثُمّ اكْتُبْها بِجانِب الصُّوَر المُناسِبة لَها.

٥١

..............................................................

..............................................................

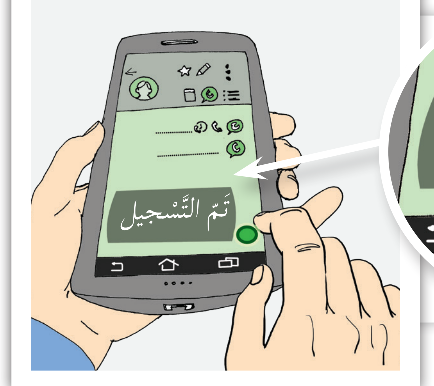
..............................................................

٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة بـ «نَعَم» أَو «لا» حَسَب الصُّوَر.



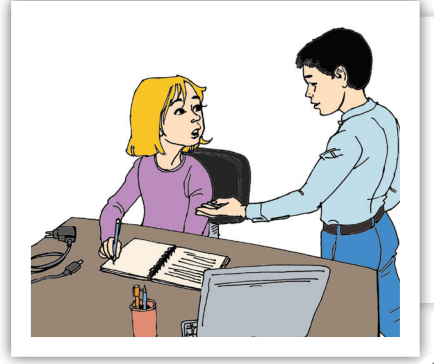

١ هل عِنْدَك رَقم هاتِفي؟

............................................................




٢ هل سَجَّلْتَ رَقَمي؟

............................................................



٣ هل عِنْدَك جِهاز الشَّحْن؟

............................................................




٤ هل تَتَّصِلُ بِأُمِّك؟

............................................................

٨ إقْرَأ الجُمَل الآتِية وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١ إِحْتَرِمْ حُقوق الآخَرين.

٢ لا تَتَكَلَّمْ بِصَوْتٍ عالٍ في وَسائِل النَّقْل.

٣ لا تَلْعَبْ بِالهاتِف الجَوّال كثيرًا.

٤ أَرْسِل رِسالة قَصيرة بِالهاتِف الجَوّال.

٥ هذا الجَوّال سَريع وهذا بَطيئ.



# التّدْريبات

١-اِسْتَخْدِمِ الكَلِماتِ الَّتي بَيْنَ قَوْسَيْنِ في جُمَلٍ كَما في المِثالِ.




- أَتَّصِلُ بِأُمّي كُلَّ يَوْمٍ. (أَتَّصِلُ بِ)
- أُريدُ أَنْ أَكْتُبَ رِسالة قصيرة. (أَكْتُبُ)

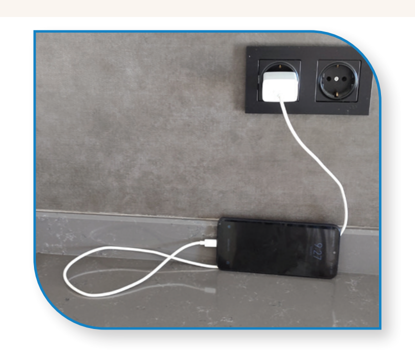
١ ...................................................... (أُرْسِلُ)

٢ ...................................................... (أَقْرَأُ)

٣ ...................................................... (أَسْتَمِعُ إلى)

٢- صِلْ بَيْنَ الصُّوَرِ والجُمَلِ، ثُمّ اقْرَأْها.





هاتِفي على الطّاوِلة.



أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسالة قَصيرة.

جِهازُ الشَّحْنِ والسَّمّاعة على الطّاوِلة.



أَشْحَنُ هاتِفي.



# التّدْريبات

٣- اِمْلَأْ الفَراغات الآتِية بالكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة مُسْتَعينًا بالصّورة.



# الدَّرْس الثّاني
## الحاسوب

**١** اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.


الحاسوب


شَبَكة الإِنْتَرْنَت


سَلّة المُهْمَلات


البَرِيد الإِلِكْتُرونِيّ


ذاكِرة فِلاش


شاشة الحاسوب


صُنْدوق الحاسوب


فَأْرة


لَوْحة المَفاتيح


الدَّرْدَشة

٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.




١ ذاكِرة فِلاش بِصُنْدوق الحاسوب.



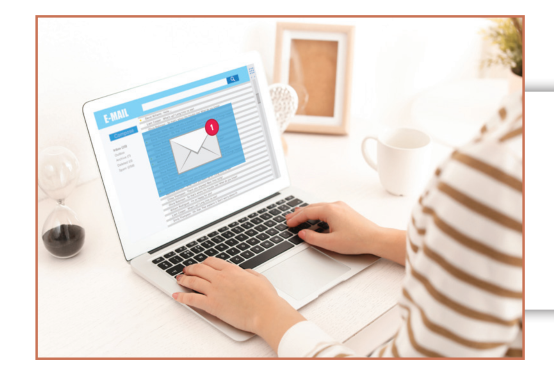



٢ الفَأْرة بِجانِب لَوْحة المَفاتيح.





٣ أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ بَرِيدًا إِلِكْتُرونِيًّا.




٤ لا أَسْتَطيعُ الدَّرْدَشة عَبرالإِنْتَرْنَت.



٣ اِستَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ تَحدَّثْ عَنه مع أَصْدِقائِك.

## اِنْقِطاع الإِنْتَرْنَت

أَمين : يا أُخْتي! ما عُنْوانُكِ الإِلِكْتُرونِيّ؟ أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ إلَيْكِ بَرِيدًا إِلِكْتُرونيًّا.

بُشْرى : أُريدُ أَن أُرْسِلَ عُنْواني إِلَيْك بِالهاتِف، لَكِن هُناك مُشْكِلة في شَبَكة الإِنْتَرْنَت.

أَمين : هل أنتِ جادّة؟ هذا يَعْني لا أَسْتَطيعُ أَنْ أُدَرْدِشَ عَبْرَ الإِنْتَرْنَت.

بُشْرى : نَعَم، أنا آسِفة، لَكِن بِرَأْيي انْقِطاع الإِنْتَرْنَت شَيْء جَيِّد لنا أَحْيانًا. وهَكَذا لا نَقْضي وَقْتًا طَويلًا على شَبَكة الإِنتَرْنَت.

أَمين : أنتِ على حَقّ. إِذَنْ أَعْطيني ذاكِرَة فِلاش مِن فَضْلِك.

بُشْرى : ذاكِرَة فِلاش بِصُنْدوق الحاسوب.

أَمين : لا أَراها على شاشة الحاسوب. أَظُنُّ أَنَّها لَيْسَتْ في مَكانِها بِالضَّبْط.

بُشْرى : الآن أَوْصَلْتُ الذَّاكِرة بِالحاسوب جَيِّدًا.

أَمين : حَسَنًا، شُكْرًا جَزيلًا.






## ٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ ماذا يُريدُ أَمين مِن بُشْرى؟

.......................................................................................................................

٢ أَيْن ذاكِرة فِلاش؟

.......................................................................................................................

٣ هل يَرى أَمين ذاكِرة فِلاش على الشّاشة؟

.......................................................................................................................

٤ لِماذا لَا يَسْتَطيعُ أَمين أَنْ يُدَرْدِش في الإِنْتَرْنَت؟

.......................................................................................................................

## ٥ أَجِبْ عن الأَسْئِلة بـ «نَعَم» أَو «لا» حَسَب الصُّوَر.



هل هو مَسْرور؟

.........................................................................



هل هي حَزينة؟

.........................................................................




هل ذاكِرة فِلاش في مَكانِها الصَحيح؟

.........................................................................

# التّدْريبات

١- صِلْ بَيْنَ الصُّوَرِ وَالجُمَلِ كَما في المِثالِ.



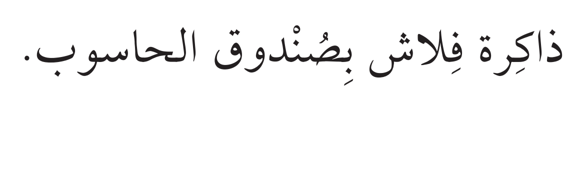




أَعْطيني ذاكِرةَ فِلاشٍ مِن فَضْلِكَ.



أَكْتُبُ اسْمَ المِلَفّ.



ذاكِرةُ فِلاشٍ بِصُنْدوقِ الحاسوبِ.





اِنْقِطاعُ شَبَكَةِ الإِنْتَرْنَتِ.

٢- إِمْلَأِ الفَراغاتِ بِالكَلِماتِ المُناسِبَةِ لِلصُّوَرِ كَما في المِثالِ.

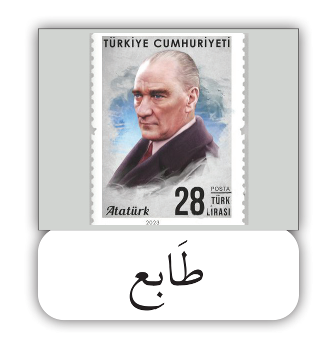
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| سَلّةُ المُهْمَلاتِ | مُجَلَّد | البَريدُ الإِلِكْتُرونيّ | شَبَكَةُ الإِنْتَرْنَت | ذاكِرةُ فِلاش |



# الدَّرْس الثّالِث
# الرِّسالة

**١** إِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.






طَابع



وَرَقة

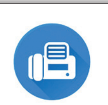
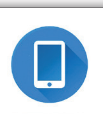


ظَرْف



كِتابة الرِّسالة



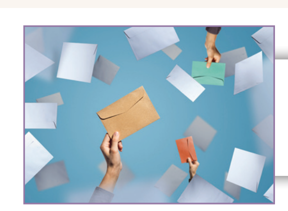



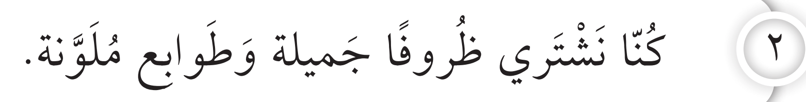

التَّواصُل

**٢** إِقْرَأ الجُمَل ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



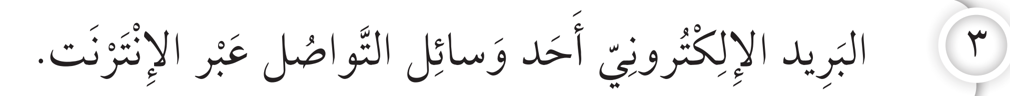
١ في الماضي، كُنّا نَتَواصَلُ مع أَقْرِبائِنا بِالرَّسائِل.





٢ كُنّا نَشْتَري ظُروفًا جَميلة وَطَوابع مُلَوَّنة.





٣ البَريد الإِلِكْتُرونِيّ أَحَد وَسائِل التَّواصُل عَبْر الإِنْتَرْنَت.



٤ كان جَدّي يَكْتُبُ الرَّسائِل إلى أَقْرِبائِه.



٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ تَحَدَّث عَنْه مع أَصْدِقائِك.



## الرِّسالة والإِنْتَرْنَت



الجَدّ : مَرْحَبًا يا عائِشة، ماذا تَفْعَلين؟

عائِشة : أَكْتُبُ بَرِيدًا إِلِكْترونِيًّا يا جَدّي!

الجَدّ : ما هو البَرِيد الإِلِكْتُرونِيّ؟

عائِشة : إنَّه أَحَد وَسائِل التَّواصُل في الإِنْتَرْنَت.

الجَدّ : في الماضي، كُنّا نَتَواصَلُ مع أَقْرِبائِنا بِالرَّسائِل.

عائِشة : هل كانَتْ كِتابة الرِّسالة مُمْتِعة، يا جَدِّي؟

الجَدّ : نَعَم، كانَتْ جَميلَة جِدًّا. كُنّا نَشْتَري ظُروفًا وَطَوابع، ثُمّ نَكْتُبُ كَلِماتنا على الأَوْراق، ولَكِن يَأْتي جَوابُها بَعْد أُسْبوع أَو أَكْثَر.

عائِشة : نَحْن نَأْخُذُ جَواب البَريد الإِلِكْتُرونِيّ فَوْرًا.

الجَدّ : هذا جَميل، لَكِنَّني أَشْتاقُ إلى كِتابة الرِّسالة، لِأَنَّها كانَتْ غَنِيّة بِالمَشاعِر الجَميلة.

**٤** أَجِبْ عن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١ ماذا سَأَلَ جَدّ عائِشة؟

..........................................................................................

٢ ما هو البَرِيد الإِلِكْتُرونيّ؟

..........................................................................................

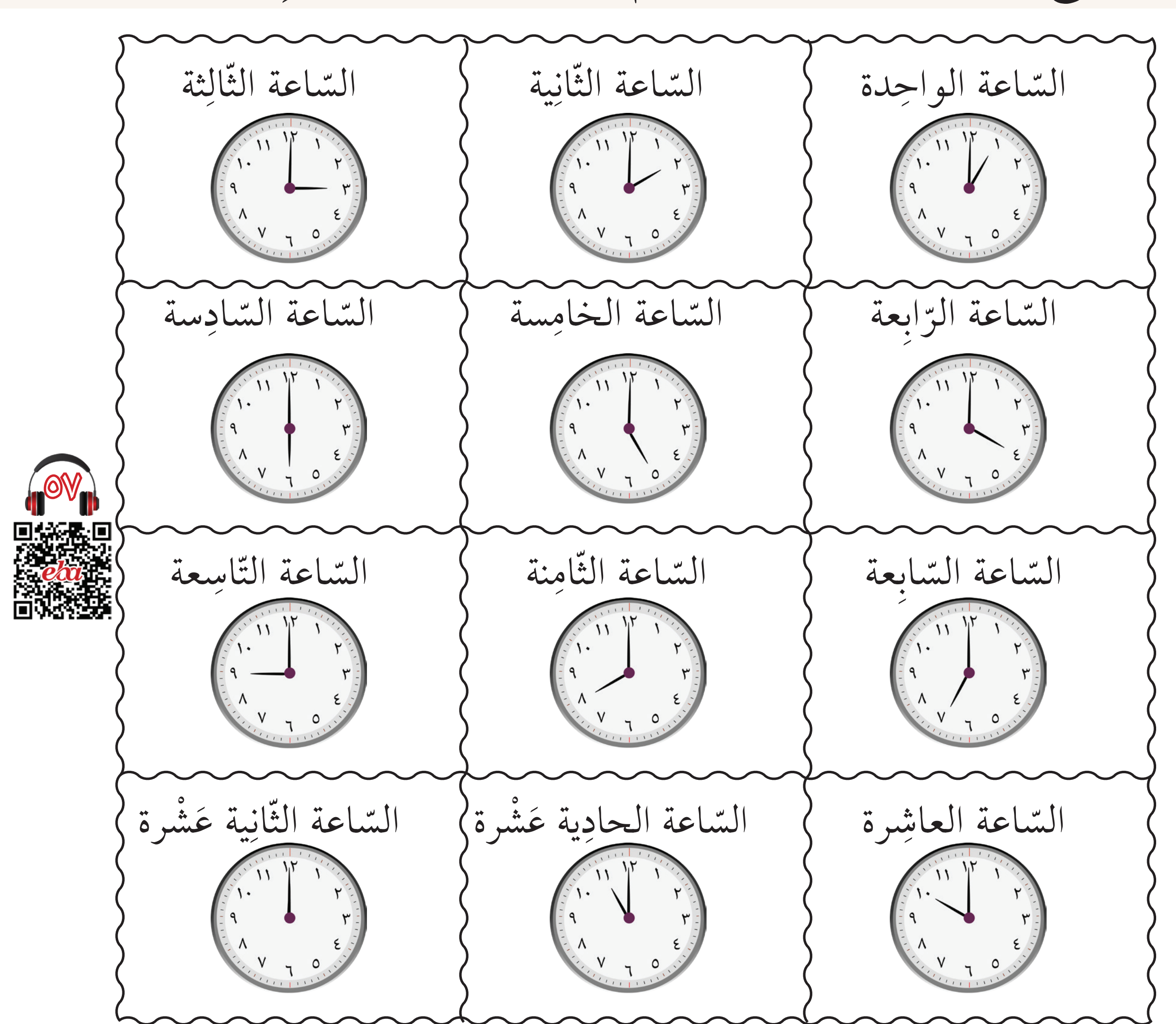
٣ هل كانَ يَأْخُذُ جَدّ عائِشة جَواب الرِّسالة فَوْرًا؟

..........................................................................................

٤ لِماذا يَشْتاقُ جَدّ عائِشة إلى كِتابة الرِّسالة؟

..........................................................................................

**٥** اِسْتَمِعْ إلى السّاعات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيها مُسْتَعِينًا بِالصُّوَر.



٦ املَأْ الفَراغات بِالكَلِمات المُناسِبة لها.

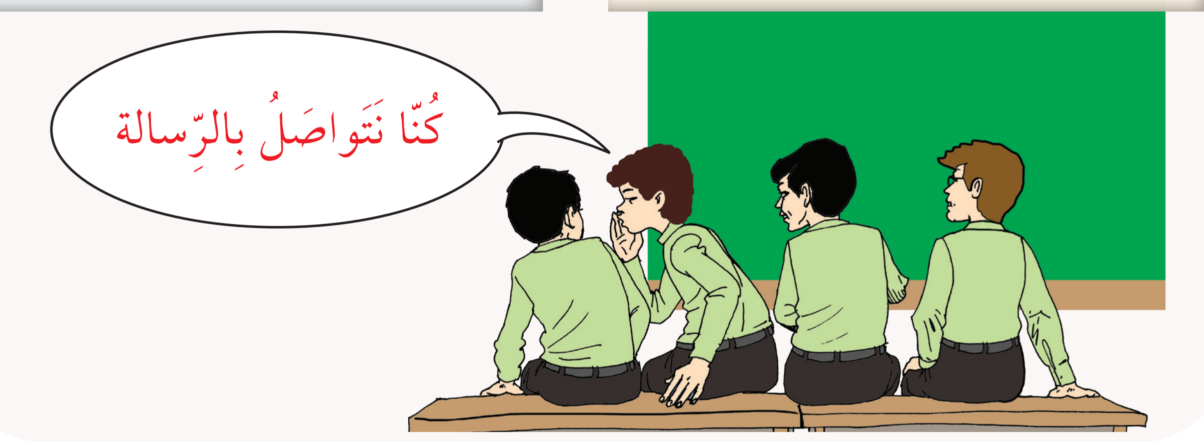
| الإِنْتَرْنَت | بَطيء | رِسالة | بَريدًا | سَريع | الحاسوب |
|---|---|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| ١ | أُريدُ أَنْ أَكتُبَ ................... قَصيرة. |
| ٢ | أَفْتَحُ ................... في السّاعة الواحِدة لِأَكْتُبَ الواجِبَ المَنزِليّ. |
| ٣ | أَسْتَخْدِمُ ................... لِأَتَواصَلَ مع أَقْرِبائي. |
| ٤ | أَتَصفَّحُ ................... إِلِكْتُرونِيًّا في الحاسوب. |
| ٥ | هذا الجَوّال ................... لَكِن هذا الحاسوب بَطيء. |

٧ اِلْعَبْ لُعْبة «مِن الأُذن إلى الأُذُن» مع أَصْدِقائِك مُسْتَخْدِمًا الجُمَل المَوْجودة في الجَدْوَل.

- كُنّا نَتَواصَلُ بِالرِّسالة.
- كُنّا نَكْتُبُ كَلِمات طَيِّبة.
- كانَ يَأْتي جَوابُها بَعْد أُسْبوع.
- أنا أَشْتاقُ إلى كِتابة الرِّسالة.

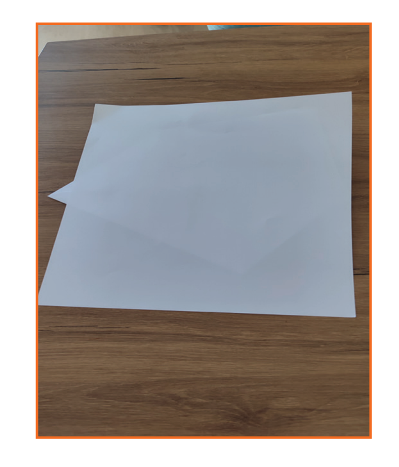
- نحن نَأْخُذُ جَوابَها فَوْرًا.
- إنَّه أَحَد وَسائِل التَّواصُل.
- كُنّا نَشْتَري ظُروفًا جَميلة.
- كانَتْ غَنِيّة بِالمَشاعِر الجَميلة.



٨ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، ثُمّ اكْتُبْها تَحْتَ الصُّوَر المُناسِبة لَها كَما في المِثال.




.................طابع.................



..........................................



..........................................






..........................................



..........................................



..........................................

# التّدْريبات

١- صِل الصِّفات التّالِية مع ضِدِّها فيما يَأْتي.

| | |
|---|---|
| ١ كَثير | فَقير |
| ٢ غَنِيّ | طَويل |
| ٣ قَصير | سَريع |
| ٤ بَطيء | حَزين |
| ٥ مَسْرور | قَليل |
| | مُلَوَّن |

٢- أُكْتُبْ رِسالَة مُسْتَعينًا بِالتَّمارين السّابِقة، ثُمّ اقْرَأْها في الصَّفّ.



إلى جَدّي العَزيز

السَّلام عَلَيْكُم! كَيْف حالُك يا جَدّي؟

أنا مُشْتاق ..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

# التّدْريبات

٣- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



كَم السّاعة الآن؟

السّاعة الآن الثّامِنة.



كَم السّاعة الآن؟

..........................................



كَم السّاعة الآن؟

..........................................



كَم السّاعة الآن؟

..........................................



كَم السّاعة الآن؟

..........................................



كَم السّاعة الآن؟

..........................................

# أ

| | |
|---|---|
| Satıyorum | أَبيعُ |
| Edinirim | أَتَّخِذُ |
| Kayak yapıyorum | أَتَزَلَّجُ |
| İletişim | اِتّصالات |
| Öğreniyorum | أَتَعَلَّمُ |
| Anlaştı | اِتَّفَقَ على |
| Temenni ederim | أَتَمَنّى |
| Mobilya | أَثَاث |
| Çabaladım | اِجْتَهَدْتُ |
| Atalar | أَجْداد |
| Hazırlarım | أُجَهِّزُ |
| ... hissediyorum | أُحِسُّ بِـ... |
| Koruyorum | أَحْمي |
| Hava durumu | الأَحْوال الجَوِّيّة |
| Haberler | الأَخْبار |
| Aldı | أَخَذَتْ |
| Dikiyorum | أُخَيِّطُ |
| Savunuyorum | أُدافِعُ |
| İlaçlar | أَدْوِية |
| Mart | آذار |
| Kulak | أُذُن |

| | |
|---|---|
| Resim yaparım | أَرْسُمُ |
| İstiyorum | أُريدُ |
| Mavi | أَزْرَق |
| Ziyaret ediyorum | أَزورُ |
| Öğretmenler | أَساتِذة |
| Yardım ediyorum | أُساعِدُ |
| Kullandı | اِسْتَخْدَمَ |
| Şehit oldu | اُسْتُشْهِدَ |
| Burna su alıp verme | اِسْتِنْشاق |
| Aile | أُسْرة |
| Yerleştirme | إِسْكان |
| Diyarbakır Surları | أَسْوار دِيارْبَكْر |
| Özlüyorum | أَشْتاقُ |
| ... hissediyorum | أَشْعُرُ بِـ... |
| Oldu | أَصْبَحَ |
| Arkadaşlar | أَصْدِقاء |
| Tamir ediyorum | أُصَلِّحُ |
| Yapıyorum | أَصْنَعُ |
| Kurban | أُضْحِية |
| Yemekler | أَطْعِمة |
| Çocuklar | أَطْفال |
| İstiyorum | أَطْلُبُ |

| | |
|---|---|
| Demir yolu | السِّكَك الحَديدِيّة |
| Örnek şahsiyetler | الشَّخْصِيّات المِثاليّة |
| Beş vakit namaz | الصّلوات الخَمْس |
| Haçlılar | الصَّليبيّين |
| Bin (sayı) | أَلْف |
| Hâkim, yargıç (erkek) | القاضي |
| İstanbul | القُسْطَنْطينِيَّة |
| Cep telefonu | الهاتِف الجَوّال |
| Umutlar, istekler | آمال |
| Emanet | أَمانة |
| Komutan | أَمير |
| Zafer | اِنْتِصار |
| Etrafında, her taraf | أَنْحاء |
| Yayınlıyorum | أَنْشُر |
| Düzenliyorum | أُنَظِّم |
| İnternet kesilmesi | اِنْقطاع الاِنْتَرْنت |
| Uludağ | أُولوداغ |
| Birinci, ilk | أَوَّل |
| Eller | أَياد |
| Büyüklerin elleri | أَيادي الكِبار |
| Haftanın günleri | أيّام الأُسْبوع |
| ب | |
| Manav | بائِع الخُضْرَوات |

| | |
|---|---|
| Zannederim | أَظُنّ |
| Tanıştırıyorum | أُعَرِّف |
| Tedavi ederim | أُعالِج |
| Çalışıyorum | أَعْمَل |
| Bayramlar | أَعْياد |
| Muayene ediyorum | أَفْحَص |
| Tercih ederim | أُفَضِّل |
| İftar, oruç açmak | إفْطار |
| Akrabalar | أَقارِب / أقرباء |
| -e yaklaştı | اِقْتَرَب مِن |
| Sunuyorum | أُقَدِّم |
| Renkli kalemler | أَقْلاَم التَّلْوين |
| Kuru boya kalemler | أَقْلاَم التَّلْوِين الجَافّة |
| Pastel boya kalemler | أَقْلاَم التَّلْوِين الشَّمْعِيّة |
| Sürüyorum | أَقود |
| Ayağa kalkıyorum | أَقوم |
| Hava durumu | الأَحْوال الجَوِّيّة |
| Haberler | الأَخْبار |
| Değişik şarkılar | الأَغاني المُخْتَلِفة |
| Tarihi mekânlar | الأَماكِن التّارِيخِيّة |
| Birinci Dünya Savaşı | الحَرْب العالَمِيّة الأولى |
| Halk pazarı | السّوق الشَّعْبيّ |
| Kapalı çarşı | السّوق المَسْقوف |

| | |
|---|---|
| Devamlılık | بَقاء |
| Maydanoz | بَقْدونِس |
| Bakkal (erkek) | بَقّال |
| Kaça? | بِكَم؟ |
| Ülke/ülkeler | بَلَد (ج) بِلاد |
| Sevinç, neşe | بَهْجة |
| Çevre | بيْئة |
| Yumurta | بَيْضة |
| ت | |
| Dokuzuncu | تاسِع |
| Devam etti | تابَعَ |
| Çalışıyor | تَجْتَهِدُ |
| Gecikti | تَأَخَّرَ |
| Satıyor | تَبيعُ |
| -den oluşuyor | تَتَكَوَّنُ مِنْ |
| Bilimsel deneyler | تَجارِب عِلْمِيّة |
| Dolaşmak | تَجَوُّل |
| Sıfırın altında | تَحْتَ الصِّفْر |
| İhtiyacı olmak | تَحْتاجُ إلى |
| Özgürlük | تَحْرير |
| Hizmet ediyor | تَخْدِمُ |
| Toprak | تُراب |
| Karda kaymak | تَزَلُّج |

| | |
|---|---|
| Kuruyemiş satıcısı (erkek) | بائِع المُكَسَّرات |
| Soğuk | بارِد |
| Güvende, huzurlu | بالاِطْمِئْنان |
| Tabii ki | بِالطَّبْع |
| Bana göre, bence | بِالنِّسْبة لي |
| Yanında | بِجانِب |
| Deniz | بَحْر |
| Balıklı Göl | بُحَيْرة الأَسْماك |
| Abant Gölü | بُحَيْرة أَلُوأَبات |
| Başlangıç | بِداية |
| Ay çekirdeği | بُذور دَوّار الشَّمْس |
| Portakal | بُرْتُقال |
| Kız Kulesi | بُرْج العَذْراء |
| Galata Kulesi | بُرْج غَلَطة |
| Pergel | بَرْجَل |
| Elektronik posta | بَريد إِلِكْتُرونيّ |
| Bisküvi | بَسْكُويت |
| Basit, kolay | بَسيط |
| Soğan | بَصَل |
| Yüksek sesle | بِصَوْت عال |
| Birkaç | بِضْعة |
| Sayesinde | بِفَضْل |

| | |
|---|---|
| تَسْتَمِعُ إلى | ... duyuyor |
| تَشْتَري | Satın alıyorsun |
| تَشَهُّد | Şehadet getirmek |
| تَصَفُّح | İnternette sörf yapmak |
| تَضَعُ | Koyuyor, yerleştiriyor. (Kadın) |
| تَطْبُخُ | Pişiriyor (Kadın) |
| تَعَب | Yorgunluk |
| تُعْطى | Veriliyor |
| تَقْريبا | Neredeyse, yaklaşık |
| تَقَعُ | Bulunur, yer alır |
| تِلاوة القُرْآن | Kur'an okumak |
| تَواصُل | İletişim, paylaşım |
| تَوَجَّهَ إلى | Yöneldi |
| تو جَدُ | Bulunur |
| تَوْحيد | Tevhid, birlik |
| تُوُفِّيَ | Öldü |
| تَوْفيق | Başarı |
| **ث** | |
| ثالِث | Üçüncü |
| ثاني عَشَر | On ikinci |
| ثَلْج | Kar |
| **ج** | |
| جادّ | Ciddi |
| جاكيت | Ceket |
| جَبَل نَمرود | Nemrut Dağı |
| جُبْن | Peynir |
| جَبين | Alın |
| جَديد | Yeni |
| جَريدة | Gazete |
| جَزّار | Kasap (erkek) |
| جَمْع الحَلْوى | Şeker toplamak |
| جَميل | Güzel |
| جَنوب | Güney |
| جُنود | Askerler |
| جِهات الاتِّصال | Kişiler |
| جِهاز الشَّحْن | Şarj aleti |
| جَوّ | Hava |
| جيْران | Komşular |
| جَيْش | Ordu |
| جَيِّد | İyi |

| | |
|---|---|
| Terzi (erkek) | خَيّاط |
| د | |
| İnternette sohbet etmek | دَرْدَشة |
| Dua | دُعاء |
| Kan | دَم |
| ذ | |
| Flaş bellek | ذاكِرة فِلاش |
| Kurban kesmek | ذَبْح الأَضاحي |
| Anma | ذِكْرى |
| ر | |
| Harika | رائِع |
| Dördüncü | رابع |
| Döndü | رَجَعَ |
| Ayak | رِجْل |
| İtfayeci | رَجُل الإِطْفاءِ |
| Kardan adam | رَجُل الثَّلْج |
| Mesaj, mektup | رِسالة |
| Kısa mesaj | رِسالة قَصيرة |
| Reddetti | رَفَضَ |
| Rekât | رَكْعة |
| Yolcular | رُكّاب |
| Rükû etmek | رُكوع |

| | |
|---|---|
| ح | |
| On birinci | حادي عَشَر |
| Sıcak | حارّ |
| Bilgisayar | حاسوب |
| Tamam | حاضِر |
| Geldi (vakit) | حان |
| Bana dikkat etti | حَذَّرَني |
| Üzgün | حَزين |
| Hesap, hesaplama | حِساب |
| -e göre | حَسَبَ |
| Geldi | حَضَرَ |
| Torun (erkek) | حَفيد |
| Berber (erkek) | حَلّاق |
| Süt | حَليب |
| خ | |
| Beşinci | خامِس |
| Fırıncı, ekmekçi (erkek) | خَبّاز |
| Ekmek | خُبْز |
| Çıktı | خَرَجَ |
| Elbise dolabı | خِزانة المَلابِس |
| Marul | خَسّ |
| Anzak Koyu | خَليج أَنْزاك |
| Hayalim | خيالي |

| | |
|---|---|
| Mutluluk | سُرور |
| Hızlı | سَريع |
| Fiyat | سِعْر |
| Düşmek | سُقوط |
| Çöp kutusu, çöp sepeti | سَلّة المُهْمَلات |
| Gökyüzü | سَماء |
| Duydu, işitti | سَمِعَ |
| Kulaklık | سَمّاعة |
| Dolaşacağız | سَنَتَجَوَّلُ |
| … ile ilgili konuşacağız | سَنَتَحَدَّثُ عن |
| Konuşacağız | سَنَتَكَلَّمُ |
| Tahmin edeceğiz | سَنُخَمِّنُ |
| Satın alacağız | سَنَشْتَري |
| Giydireceğiz | سَنُلْبِسُ |
| Oynayacağız | سَنَلْعَبُ |
| Sünnet | سُنّة |
| Turistik | سِياحيّة |
| Yağacak, inecek | سَيَنْزِلُ |
| Taksi | سَيّارة أُجْرة |
| ش | |
| Bilgisayar ekranı | شَاشة الحاسوب |
| İnternet ağı | شَبَكة الإِنْتَرْنَت |

| | |
|---|---|
| ز | |
| Fitre | زَكاة الفِطْر |
| س | |
| Şoför (erkek) | سائِق |
| Yedinci | سابِع |
| Alacağım | سَآخُذُ |
| Savunacağım | سَأُدافِعُ عن |
| Altıncı | سادِس |
| Seyahat edeceğim | سَأُسافِرُ |
| Parlak | ساطِعة |
| Vereceğim | سَأُعْطي |
| Muayene edeceğim | سَأَفْحَصُ |
| Olacağım | سَأَكونُ |
| Yayacağım, yayınlayacağım | سَأَنْشُرُ |
| Yüzmek | سِباحة |
| Bulacaksınız | سَتَجِدون |
| Çıkacaksın, çıkacak | سَتَخْرُجُ |
| Yükseleceksin | سَتَرْتَفِعُ |
| Olacaksın, olacak | سَتُصْبِحُ |
| Kaydetti | سَجَّلَ |
| Secde etmek | سَجْدة |
| Son aramalar | سِجِلّ المُكالَمات |
| Sahur | سُحور |

| | |
|---|---|
| İkindi namazı | صَلاة العَصْر |
| Sabah namazı | صَلاة الفَجْر |
| Akşam namazı | صَلاة المَغْرِب |
| Vitir namazı | صَلاة الوِتْر |
| Bilgisayar kasası | صُنْدوق الحاسوب |
| Oruç tutmak, oruç | صَوْم |
| Eczacı (Kadın) | صَيْدَلانِيّة |
| Yaz | صَيْف |
| ض | |
| Subay (erkek) | ضابِط |
| Sis | ضَباب |
| Sisli | ضَبابيّ |
| Dar | ضَيّق |
| ط | |
| Pul | طابع |
| Masa | طاوِلة |
| Aşçı (kadın) | طَبَّاخة |
| Diş doktoru (Erkek) | طَبيب الأَسْنان |
| Psikolog (Kadın) | طَبيبة نَفْسانِيّة |
| Çocukluk | طُفُولة |
| Domates | طَماطِم |
| Pullar | طَوابع |
| Uzun | طويل |

| | |
|---|---|
| Gelibolu Yarımadası | شِبْه جَزيرة جاليبولي |
| Kış | شِتاء |
| Cesur | شُجاع |
| Polis (erkek) | شُرْطِيّ |
| Doğu | شَرْق |
| Özel şirket | شَرِكة خاصّة |
| Doğmak, doğuş | شُروق |
| Çok teşekkürler | شُكْرًا جَزيلًا |
| Kuzey | شَمال |
| Şehitler | شُهَداء |
| Ay | شَهْر |
| ص | |
| Açık | صافِية |
| Spor salonu | صالة الرِّياضة |
| Sabırlı | صَبور |
| Gazeteci (Erkek) | صَحَفيّ |
| Oldum | صِرْتُ |
| Zor | صَعْب |
| Küçük | صَغير |
| Teravih namazı | صَلاة التَّراويح |
| Cuma namazı | صَلاة الجُمُعة |
| Öğle namazı | صَلاة الظُّهْر |
| Yatsı namazı | صَلاة العِشاء |

| | |
|---|---|
| Boyun | عُنُق |
| Adres | عُنْوان |
| İnternet adresi | عُنْوان الإنْتَرْنَت |
| Kurban bayramı | عيد الأَضْحى |
| Ramazan bayramı | عيد الفِطْر |
| Bayramlıklar | عيدِيّات |
| غ | |
| Bulutlu | غائِم |
| Ormanlar | غابات |
| Batı | غَرْب |
| Batmak, batış | غُروب |
| Elleri yıkamak | غَسْل اليَدَيْن |
| Zengin | غَنِيّة |
| ف | |
| Fare | فَأْرة |
| Farz | فَرْض |
| Fıstık | فُسْتُق |
| Çiftçi (erkek) | فَلّاح |
| Meyveler | فَواكِه |
| Acil, hemen | فَوْرا |
| Üstünde | فَوْق |
| Sonlarında | في أَواخِر |
| Uğruna | في سَبيل |

| | |
|---|---|
| İyi | طَيِّب |
| Pilot (erkek) | طَيّار |
| ظ | |
| Zarf/Zarflar | ظَرْف (ج) ظروف |
| Hoş | ظَريف |
| ع | |
| Gelenek, alışkanlık | عادة |
| Kararlı | عازِم |
| Onuncu | عاشِر |
| Fırtınalı, rüzgârlı | عاصِف |
| Başkent | عَاصِمَة |
| İşçi (erkek) | عَامِل |
| İbadetler | عِبادات |
| Köle | عَبْد |
| Çevrimiçi internet | عَبْر الانْترنت |
| Osmanlı | عُثْمانِيّ |
| Düşman | عَدُوّ |
| Çay paketi | عُلْبة الشّاي |
| Sakız | عِلْك / عِلْكة |
| Bayrak | عَلَم |
| Ömür, yaş | عُمْر |
| Umre | عُمْرة |
| Üzüm | عِنَب |

| | |
|---|---|
| | ق |
| İhtiyaç listesi | قائِمة اللَّوازِم |
| -den geliyor | قادِم مِن |
| Müzik salonu | قاعة الموسيقى |
| Kabir | قَبْر |
| Olabildiğince | قَدْر الاِمكان |
| Kendim için örnek | قُدْوة لِنَفْسي |
| Eski | قَديم |
| Kırtasiye | قِرْطاسِيّة |
| Köy | قَرْية |
| Yerebatan Sarnıcı | قَصْر المَغْمور |
| Topkapı Sarayı | قَصْر توبْكابي |
| Hikâye | قِصّة |
| Geçti, zaman geçiriyor | قَضى – يَقْضي |
| Tikrit Kalesi | قَلْعة تِكْريت |
| Kilitbahir Kalesi | قَلْعة كِليت بحَر |
| Endişe | قَلَق |
| Az | قَليل |
| Türkçe dil bilgisi | قَواعِد اللُّغة التُّرْكِيّة |
| Ayakta durmak | قِيام |
| | ك |
| Karton | كارْتون |
| Kazanan | كاسِب |
| Büyük | كَبير |

| | |
|---|---|
| Çok | كَثير |
| İyi bayramlar | كُلَّ عام وأنْتم بِخَيْر |
| | ل |
| Bilmiyorum | لا أعْرِفُ |
| Aşırıya gitme! (Erkek) | لا تَتَطَرَّفْ! |
| Geçilmez! | لا تُعْبَر! |
| Endişelenme! (Kadın) | لا تَقْلَقي! |
| Unutma! | لا تَنْسَ! |
| Çalışmıyor | لا تَنْشَغِلُ |
| Yetmez | لا يَكْفي |
| Toprak için | لِأَجْل التُّراب |
| Yapıştırıcı | لاصِق |
| Çünkü, -den dolayı | لِأَنّ |
| Giydi | لَبِسَ |
| Mezar | لَحْد |
| Et/etler | لَحم (ج) لُحوم |
| Benim var | لَديّ |
| Bundan dolayı | لِذَلِك |
| Lezzetli | لَذيذة |
| Oyuncak, oyun | لُعْبة |
| Tatili geçirmek için | لِقَضاء العُطْلة |
| Lakaplandırıldı | لُقِّبَ |
| Fakat, ama | لَكِن |
| Müsaadenle, izninle | لَوْ سَمَحْت |

| | |
|---|---|
| Tarih öğretmeni (erkek) | مُدَرِّس التّاريخ |
| Matematik öğretmeni (erkek) | مُدَرِّس الرِّياضِيّات |
| Fen bilgisi öğretmeni (erkek) | مُدَرِّس العُلوم |
| Müzik öğretmeni (kadın) | مُدَرِّسة الموسيقى |
| Dirsekler | مَرافِق |
| Yüksek | مُرْتَفِعَة |
| Rahat | مُريحَة |
| Süslü, işlemeli, dekoratif | مُزَخْرَفة |
| Çiftlik, tarla | مَزْرَعَة |
| Bayan kuaförü | مُزَيِّنة |
| Yardım etmek | مُساعَدة |
| Hastaneler | مُسْتَشْفِيات |
| Gelecek | مُسْتَقْبَل |
| Ulu Camii | مَسْجِد أولو |
| Ayasofya Camii | مَسْجِد آياصوفْيا الكَبير |
| Mesh etmek | مَسْح |
| Aspendos Tiyatrosu | مَسْرَح أَسْبَنْدوس |
| Cetvel | مِسْطَرة |
| Duygular | مَشَاعِر |
| Müşteri | مُشْتَري |
| Proje | مَشْروع |
| Güneşli | مُشْمِس |

| | |
|---|---|
| Klavye | لَوْحة المَفاتيح |
| Badem | لَوْز |
| Kadir Gecesi | لَيْلة القَدْر |
| Miraç Gecesi | لَيْلة المِعْراج |
| م | |
| Kurucu (erkek) | مُؤَسِّس |
| Santigrat | مِئَوِيّة |
| Ne güzel! | ما أَجْمَل ! |
| Kalemtıraş | مِبْراة |
| Sanıklar | مُتَّهَمين |
| Müze | مَتْحَف |
| Göreme Açık Hava Müzesi | مَتْحَف غوريم المَفْتوح |
| Mevlana Müzesi | مُتْحَف مَوْلانا |
| Çeşitli | مُتَنَوِّعة |
| Karlı | مُثْلِج |
| Klasör | مُجَلَّد |
| Toplamı | مَجْموع |
| Konuşma | مُحادَثة |
| Muhasebeci (erkek) | مُحاسِب |
| Avukat (erkek) | مُحامٍ |
| Laboratuvar | مُخْتَبَر |
| Samimi | مُخْلِص |

| | |
|---|---|
| Gece yarısı | مُنْتَصِف اللّيْل |
| Düşük | مُنْخَفِضَة |
| Bölge | مِنْطَقة |
| Açıölçer, iletki | مِنْقَلة |
| Beşik | مَهْد |
| Önemli | مُهِمّ |
| İş, görev | مِهْنة |
| Meslek/meslekler | مِهْنة (ج) مِهَن |
| Mimar (kadın) | مُهَنْدِسة مِعْمارية |
| Vatandaşlar | مُواطِنين |
| Muz | مَوْز |
| Randevu | مَوْعِد |
| Tartı | مِيْزان |
| ن | |
| Başlıyoruz | نَبْدأ |
| Marangoz (erkek) | نَجّار |
| Yan | نَحْو |
| -e biliriz | نَسْتَطِيعُ |
| Unuttum | نَسِيْتُ |
| Anıt | نُصْب |
| Yarım, buçuk | نِصْف |
| Yapıyoruz | نَصْنَع |
| Ne güzel! | نِعْمَ |
| Oynuyoruz | نَلْعَبُ |

| | |
|---|---|
| Kayısı | مِشْمِش |
| Tamirci (erkek) | مُصَلِّح |
| Ağzı çalkalamak | مَضْمَضة |
| Hostes | مُضيفة |
| İstanbul Boğazı | مَضيق البوسْفور |
| Yağmur | مَطَر |
| Ölçüde hile yapanlar | مُطَفِّفين |
| Şemsiye | مِظَلّة |
| Bayramlaşmak | مُعايَدة |
| Ilık | مُعْتَدِل |
| Öğretmen (erkek) | مُعلِّم |
| Favoriler | مُفَضَّلات |
| Mezarlıklar | مَقابر |
| Yalancılar | مُكَذِّبين |
| Elbiseler | مَلابِس |
| Bayramlık elbiseler | مَلابِس العيد |
| Destan | مَلْحَمة |
| Dosya | مَلَفّ |
| Renkli | مُلَوَّن |
| Eğlenceli | مُمْتِعة |
| Silgi | مِمْحاة |
| Hemşire | مُمَرِّضة |
| Yağmurlu | مُمْطِر |
| Dikkatli | مُنْتَبِه |

| | |
|---|---|
| Topluyor | يَجْمَعُ |
| Önemsiyor, saygı gösteriyor | يَحْتَرِمُ |
| -i kutluyor, özen gösteriyor | يَحْتَفِلُ بـ... |
| Koruyor | يُحَافِظُ |
| Kurban kesiyor | يَذْبَحُ |
| Rükû yapıyor | يَرْكَعُ |
| Secde ediyor | يَسْجُدُ |
| Selam veriyor | يُسَلِّمُ |
| Namaz kılıyor | يُصَلِّي |
| Planlıyor, tasarlıyor | يُصَمِّمُ |
| Oruç tutuyor | يَصومُ |
| Uyguluyor | يُطَبِّقُ |
| Söndürüyor | يُطْفِئُ |
| Veriliyor | يُعْطَى |
| Öpüyor | يُقَبِّلُ |
| Sunuyor | يُقَدِّمُ |
| Bölüyor | يُقَسِّمُ |
| Ayağa kalkıyor | يَقومُ |
| Tekrar ediyor | يُكَرِّرُ |
| Giyiyor | يَلْبَسُ |
| Oynuyor | يَلْعَبُ |
| Mümkün olur | يُمْكِنُ |
| Kurtarıyor | يُنْقِذُ |
| Niyet ediyor | يَنْوي |

| | |
|---|---|
| Çeşit | نَوْع |
| | **هـ** |
| Telefon | هاتف |
| Yendi | هَزَمَ |
| Haydi! | هيَّا! |
| | **و** |
| Geniş | وَاسِعة |
| Atkı | وِشاح |
| Koydu | وَضَعَ |
| Abdest | وُضوء |
| İmsak vakti | وَقْت الإمْساك |
| Doğdu | وُلِدَ |
| | **ي** |
| Eda eder, yerine getirir | يُؤَدّي |
| Geliyor | يَأْتي |
| Gülümsüyor | يَبْتَسِمُ |
| Satıyor | يَبيعُ |
| Geç kalıyor | يَتَأَخَّرُ |
| Sohbet ediyor | يَتَحَدَّثُ |
| Yağıyor | يَتَساقَطُ |
| Konuşuyor | يَتَكَلَّمُ |
| Yöneliyor | يَتَوَجَّهُ |
| Abdest alıyor | يَتَوَضَّأُ |
| Güveniyor, tevekkül ediyor | يَتَوَكَّلُ |

| | |
|---|---|
| Dağıtıyor | يُوَزِّعُ |
| Pazartesi | يَوْم الإِثْنَيْن |
| Pazar | يَوْم الأَحَد |
| Çarşamba | يَوْم الأَرْبِعاء |
| Salı | يَوْم الثُّلاثاء |
| Cuma | يَوْم الجُمُعة |
| Perşembe | يَوْم الخَمِيس |
| Cumartesi | يَوْم السَّبْت |








- İlköğretim Arapça Dersi (2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kurulu’nun 30/11/2016 Tarih ve 82 sayılı kararı.
- Diyanet İşleri Başkanlığı, Kur’an-ı Kerim Mushafı, 2017